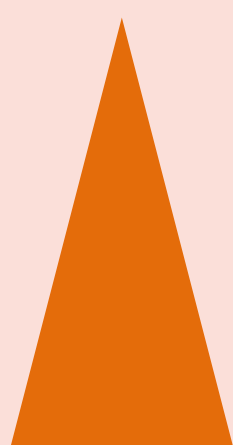
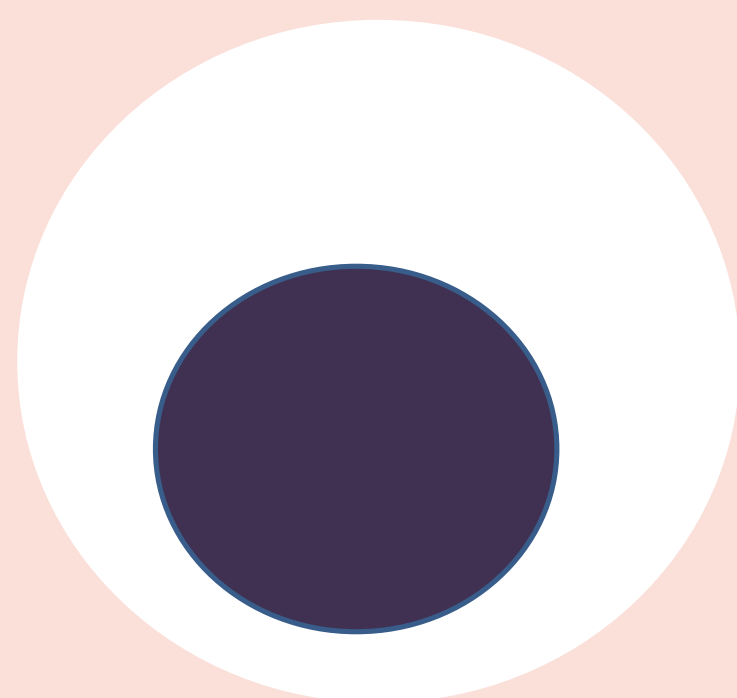
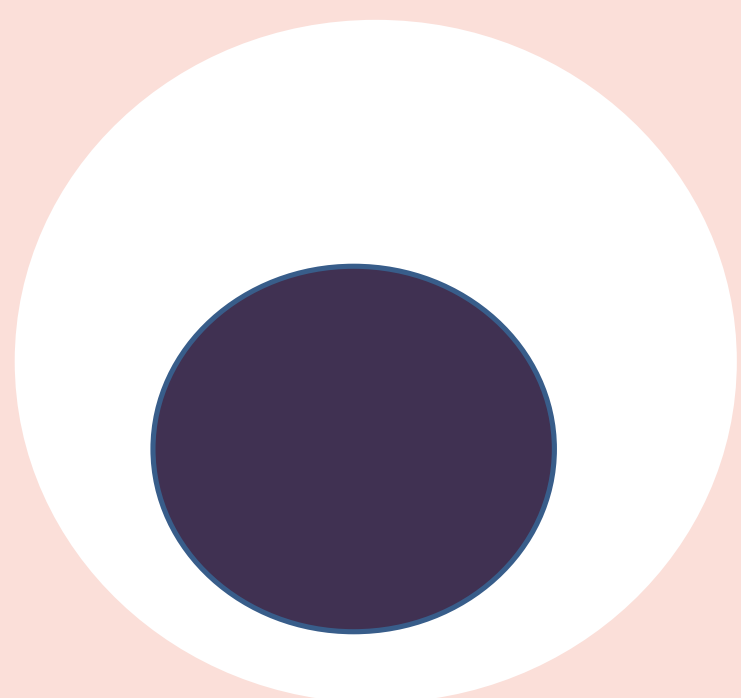


國立臺東大學

幼兒教育學系

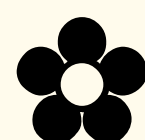
4月份系刊



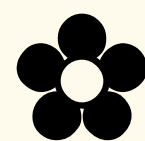


大綱介紹

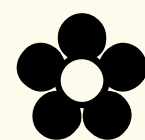
一. 講座回顧



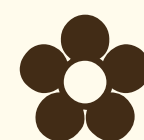
二. 活動回顧



三. 工坊介紹



四. 好文章分享



✿ 講座回顧 ✿

美感空間營造

加減法應用



~ 幼兒園美感教育計畫由我們先開始薰陶 ~

講座內容

楊淑雅老師毫不吝嗇的將所知道的教授給我們，使我們明白：「美」雖然是一種感受，但「美」其實是有道理可循的。

接著，馬上就傳授她的「3636法門」，3能力：探索覺察、表現創作、回應賞析；6原則：美感特色性、互動共構性、多元變化性、日常經驗性、個別合宜性、連結延伸性；3媒介：視覺藝術、聽覺藝術、扮演戲劇；6要素：質感、比例、構成、結構、構造、色彩。其中又分享許多照片，讓我們真切感受加法、減法中的道理及美之必要。



《藉由經驗及想像呈現內心的感動與幸福》

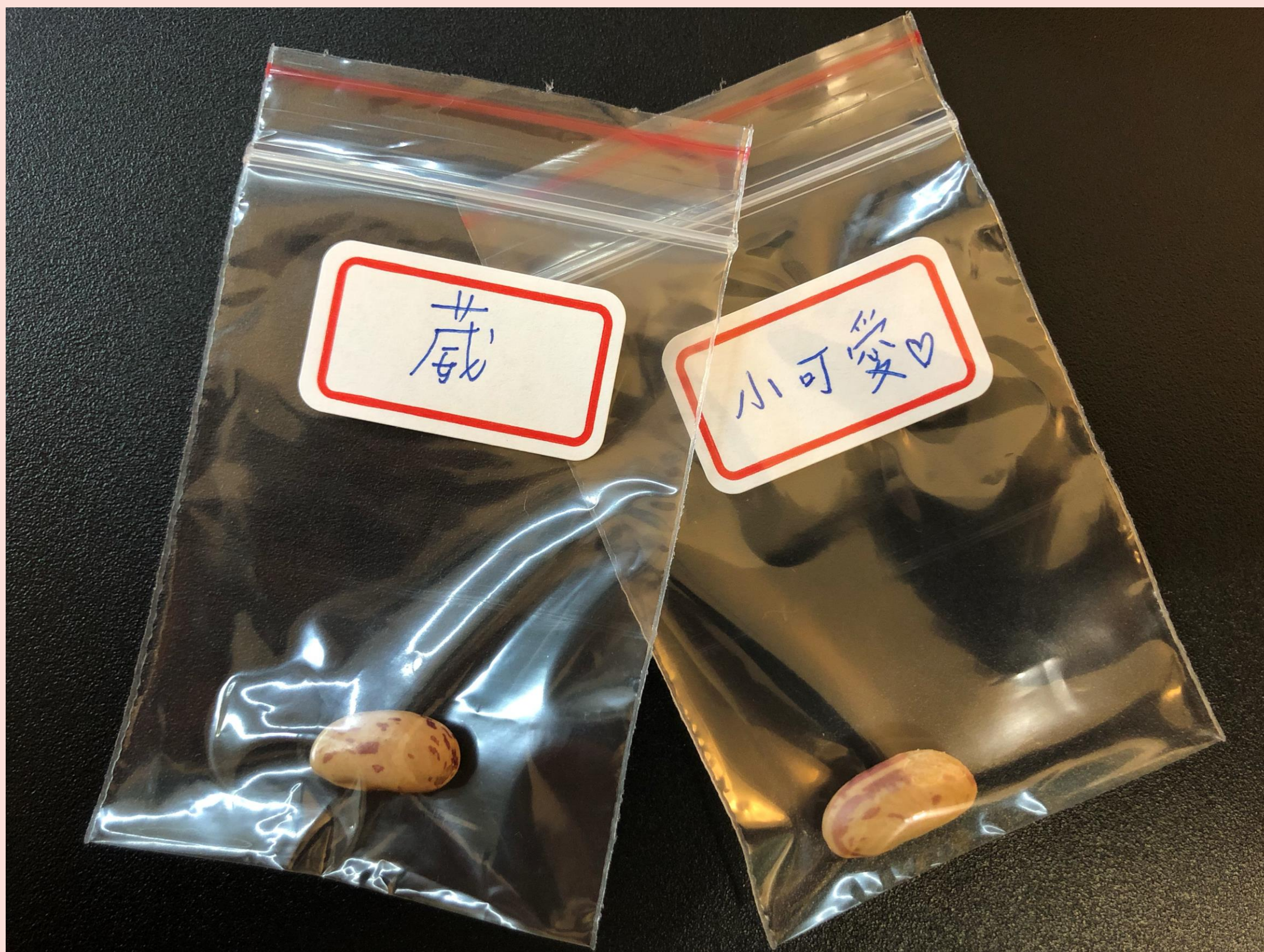
獨一無二的你，沒有人可以代替

這是一顆花豆，老師給我們學生的一份見面禮。

我們聞聞它、摸摸它、傾聽它、搖搖它然後看看它，再來跟隔壁同學的

花豆比對花紋、顏色、軟硬，我們發現沒有誰是的花豆是一模一樣的。

老師說：「我們手上的花豆，每個都是獨一無二的，就跟你們每一個人一樣，獨一無二。」

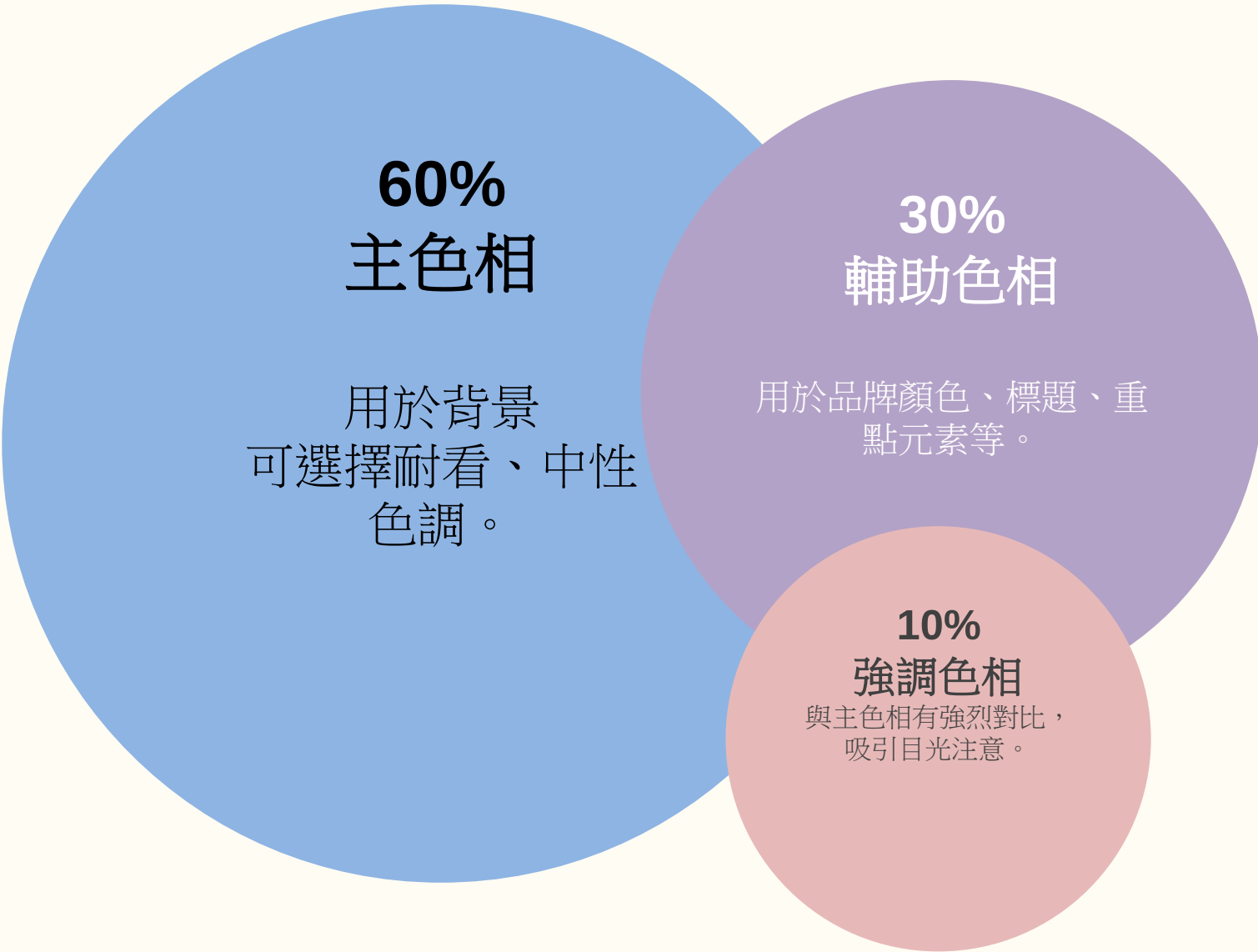


動手・「美」一次

傅麗珍園長帶我們看學園大改造的過程，從每個看似雜亂無序的角落，經過園長、老師熱情的巧手營造，瞬間讓每個角落重新有了新生命。

可愛的園長，在帶小活動給我們之前，也傳授了她的「60:30:10」之秘訣，使我們在配色的時候都有個概念去著手。

二位師長的用心良苦，都在每個我們呈現的作品中所體現了！





心得分享 1

今天這個講座，著實讓人嚇了好一大跳，想說什麼講座可以一聽就要4個小時，如果這四個小時，沒有讓人有增能的效果，打算以後再也不買帳了。

還好，幼教系從來沒有讓人失望過。從老師開始授課美感素養到手作課程，都可以感受到講師的用心！

在手作的過程中，學到了和他人如何溝通，達成共識，集結團隊眾人的巧思及創意，讓我們這組的作品呈現出別出心裁的設計，雖然過程中一度要因意見不合而放棄，但還好我們透過講座前兩小時老師給予關於美感的洗禮，讓我們的創意湧現，結果是作品得到不錯的效果，也聽到講師不錯的評語，覺得很有成就感，從這個講座中，也讓我們思考創意美感從何而來？不是與生俱來，我們也可以透過學習、多看、多聽、多練習，來獲得對環境創作的美感。



美感空間營造加減法應用&案例分享講座，我參與的兩個活動中，一為6-9張幼兒創作的圖片利用講師提供的材料創作出美感空間，而我們這組最初的想法將製作一台列車將幼兒圖片呈現出來，經過一



番討論後，我們最終改為組織圖為創作主軸，有人負責裁切、黏貼，將我們所拿取的6張幼兒圖片分別設計自己出喜愛的邊框。

然而，將6張圖片組織成我們這組想呈現的組織圖樣貌，從中我們討論出可以組織圖增加垂掉感增加多樣美感，反反覆覆討論及試做後，我們最終呈現的是純組織圖但中間挖空，挖空地方可以任意使用，例如：將製作圖片得幼兒放進去呈現，或是將製作組織圖步驟放上去，挖空地方是一個跳脫框架的美感設計。

今天，很開心有這樣的機會參加該講座，不僅僅讓我學習如何跳出框架設計美感，又能學習如何將此活動運用在幼兒課程中，進行教學。講座使我獲益良多，學習到非課本知識。



心得分享 2

“



”

想起老師的見面禮-花豆，讓人會心一笑。
真的是一份簡單卻充滿祝福的禮物。因著每個人的無法代替，每個人的獨一無二。所以生活經驗以及想像就會更多元更多面貌，在聚合的時候就會蹦出不一樣的花火。在做小活動的時候，就這樣融合、交織而成，這才是最美的地方。



老師們所傳授的「3636法門」以及
「60:30:10」秘訣，我已紀錄下來，並且在未來的生活中學以致用。我相信，當我認真感受生活中給我的美好時，身邊的人也會因此而被沾染。

這台博雅講座實在受益良多，非常謝謝老師們的分享！

心得分享3

✿ 活 動 回 顧 ✿

幼幼月【安全Y〇健康】

成功場次



《活動介紹》

結合臺東縣衛生局幼兒安全與健康生活政策推動

，透過兩齣戲劇，傳達幼兒健康安全的相關注意

事項：《均衡飲食我最棒》探討均衡飲食的重要

性；《居家安全 Follow me》透過許多居家意外

的小故事，提醒大家須注意居家容易發生的意外

事故及預防措施。

本活動同時藉由親子律動,提升孩子的參與動機，以寓教於樂的方式，

培養孩子對家庭概念的認識，增進臺東縣家庭的親子關係。



大一戲劇【均衡飲食我最棒】

小明平時熱愛吃高熱量且不營養的食物，造成體重有超標的現象，爸媽為了讓小明健康成長，將小明帶回鄉下的爺爺家，展開健康飲食的生活。



大二戲劇【居家安全 Follow me】

透過許多居家意外的小故事，提醒大家須注意居家容易發生的意外事故及預防措施。



滅火器 - 拉、瞄、壓、掃

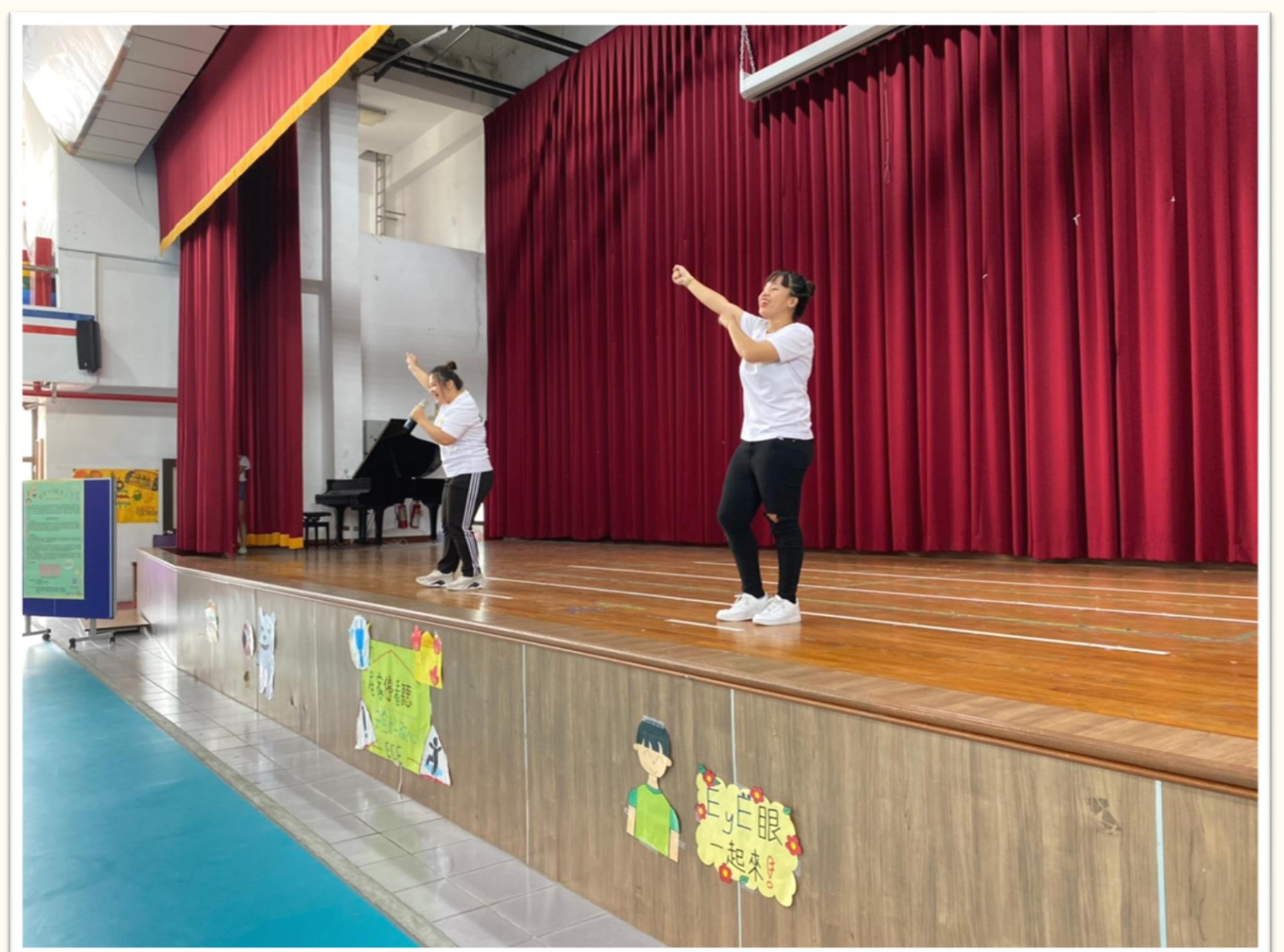
大二戲劇-大合唱

(改編自張震嶽的創作曲歡迎光臨)



感謝上帝 不斷豐富我生命
(讓我遇見 Tjuku 真是甜蜜)
我所愛的朋友(請為我高興)
(我有能力組成快樂 家庭)
(懷孕期間) (好友相伴做胎教)
(友善部落) (遠親不如近鄰)
或許未來 沒有想像的容易
(安全教育) (從你我做起~)
演員在吉他伴奏中謝幕: Sabao
maganaelre

律動-紅蓮華



心得分享

❁ 劉子琪/幼教三

很開心自己可以參與這次成功場的主持，很謝謝partner跟我的默契100分，也很謝謝自己有勇氣去接主持人這個職務。第一次當主持人真的很緊張，擔心自己沒辦法帶動氣氛也擔心自己會忘詞，不過最後的成果也讓我留下美好的回憶，人生偶爾還是要有一點點的意外才好玩！



❁ 李韻芯/幼教三

第一次到台東市以外參與幼幼月感覺很不一樣，這次到成功表演比我們想像中還要順利！孩子的反應很熱烈，主持、演員及幕後的每位工作人員，都比預演中還要投入很多，讓整場活動活潑及熱烈許多，這次成功場的學習，讓我們彼此間的關係更加密切，也在活動的學習中成長。

游恩雅/幼原一

每一次的戲劇練習，吸取學姐給的建議去做改進，我們的演出一次比一次更好。雖然每次練習都忙到很晚，肚子也很餓，但大家都還是很認真、很用心的在排練。前往成功商水當天，我和同學們都帶著既期待又緊張的心情出發，從一開始的準備到當天活動結束，我們都很樂在其中。想跟學長姐們說聲辛苦了總是早到晚退，給我們許多建議，讓我們變得更好、更棒!也想跟花時間準備幼幼月的大家說聲辛苦了。即使大家再怎麼忙碌，也願意花時間來練習，很謝謝大家這段時間的努力；接下來還有大武場、關山場、台東場，要繼續努力喔！



陳立吟/幼原一

想先跟有參與成功場的大家說辛苦了！參與幼幼月這個活動，讓我在幼教系覺得過得很充實，學到了前置作業需要做什麼，還有活動結束後的檢討，讓我們知道哪裡需要改進，使我們下一場的演出可以更好更完美。希望剩下的關山場、大武場、台東場都能夠一切順利。



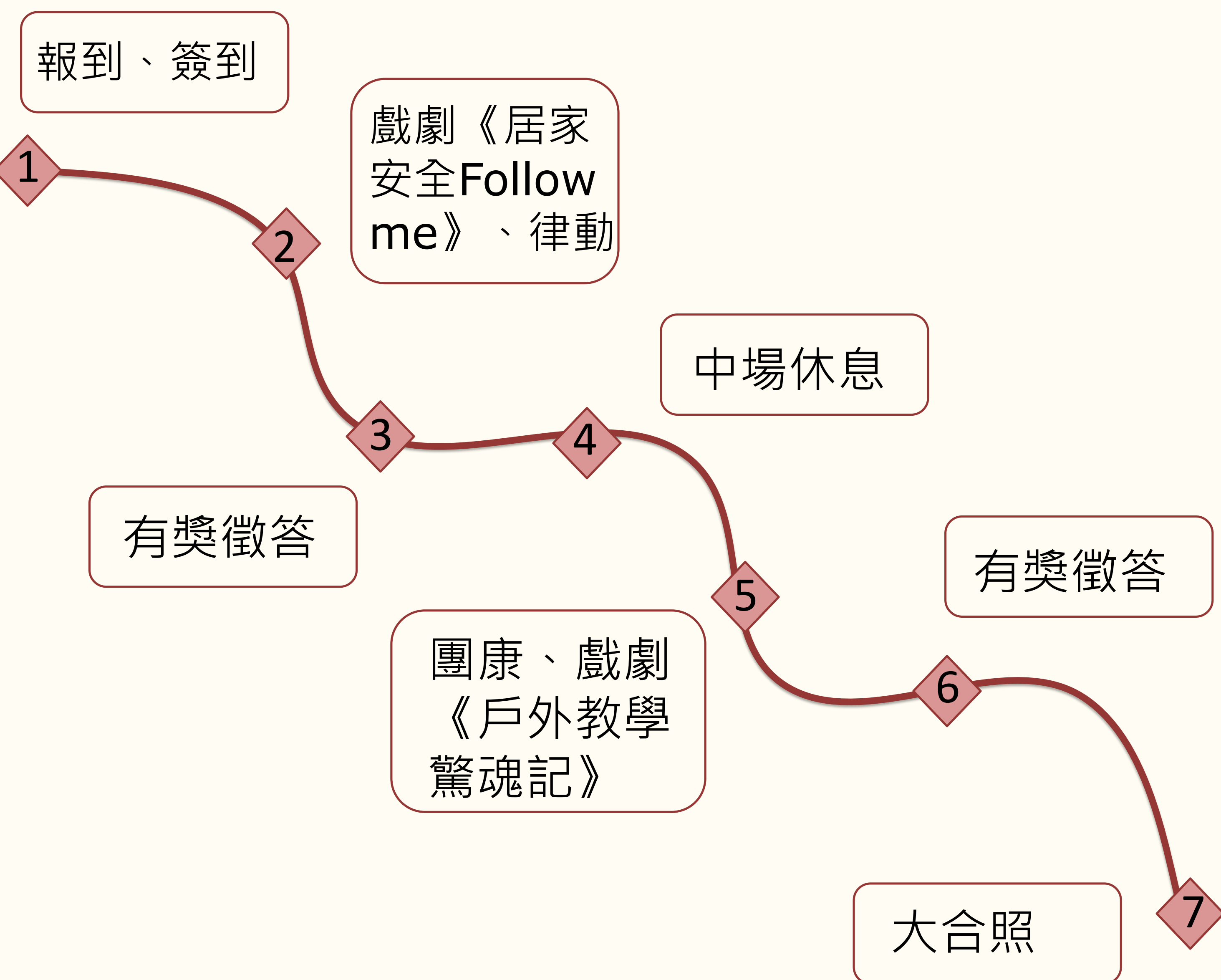
幼幼月【安全Y〇健康】

關山場次



活動流程

- 活動時間:10:00-11:30
- 活動日期:4月17日(六)
- 活動地點:關山國小活動中心



大三戲劇【戶外教學驚魂記】

佩佩期待的戶外教學終於來臨，可以去有大池塘的森林公園玩耍了！但他不知道途中有許多的意外與挑戰，正在等他們一一面對，一開始因為走路不專心，踢到木頭而跌倒，接著為了撿掉入池塘裡的帽子而差點溺水，不只如此，還為了要撿路中央的球，差點發生交通意外。雖然過程非常驚險，但因此學到許多關於戶外安全的知識，也幸好有戶外安全小精靈的幫忙與解說，讓佩佩與同學們平安度過一天。



大二戲劇《居家安全Follow Me》



律動、團康



律動－紅蓮華



團康遊戲

1. 老師說
2. 口香糖黏哪裡

主持人



心得分享

心得分享1

關山是我們大三組的第一次表演，在彩排時能看出來我們戲劇組的人也是稍微有點緊張，但是在出去踩街逛了一圈後，附近居民的熱情讓我們都不緊張了，雖然來的人也不是特別多，但是我們大家也都是非常努力的參與活動，戲劇的演出也非常順利，整體來說非常棒。

心得分享2

覺得這次去關山，整體流暢很多而且沒有出錯，也很辛苦工作人員及幫忙監督排練的學姊們，讓這次的表演順利圓滿結束，一次次辛苦的排演，才能有成功的表演。

心得分享3

今天來到關山國小的活動中心，為大家分享及宣導，參加這次的活動，不單單讓我們學習辦事的能力，更讓我們一起用不同方式來宣導，得知讓更多孩子知道，感謝大家 辛苦了。

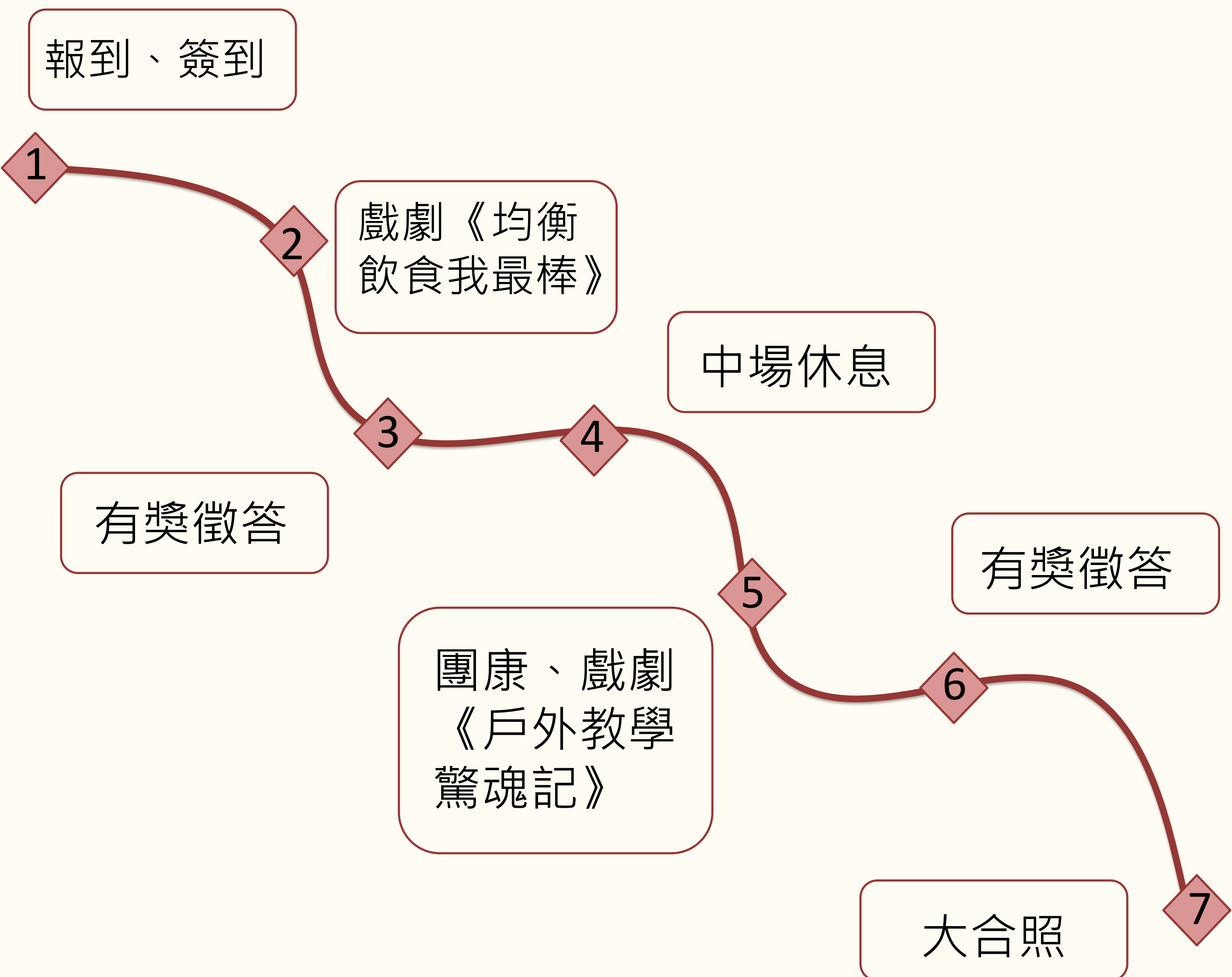
幼幼月【安全Y〇健康】

大武場次



活動介紹

- 活動時間:10:00-11:30
- 活動日期4月24日(六)
- 活動地點:大武國小活動中心



戲劇表演

《均衡飲食我最棒》



《戶外教學驚魂記》



律動、團康



團康遊戲

1. 口香糖黏哪裡
2. 火車嘟嘟嘟

律動－紅蓮華



主持人



心得分享

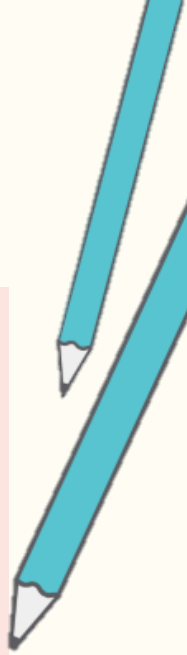
律動編舞人員：

這是我第一次參與編舞的工作，雖然過程很辛苦，要兼顧流暢度以及難易度還有美觀，真的有點難，雖然過程不太好，但看到結果出現時，還蠻有成就感的。



戲劇《戶外教學驚魂記》演員：
這是第二次參加今年的幼幼月，以戲劇組演員的身分參與。這次的戲劇，我覺得大家都演得超～棒的！也非常感謝工作人員，臨時幫我們改造道具，讓原本會被舞台上的檻擋到的道具能夠順利露出來，一踩街回來就看到改好的道具，你們超厲害的！謝謝所有參與人員！



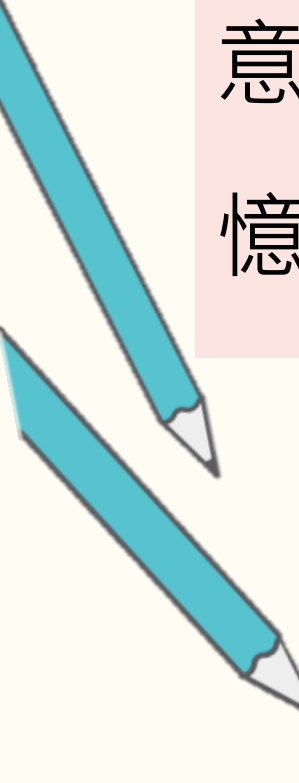


律動編舞人員：

這不是我第一次編舞，卻是第一次編小朋友的帶動跳。事後回想覺得很快樂很好玩，學長很罩哈哈不過當下真的是水深火熱，連續好多天都在聽鬼滅之刃的音樂，慢慢算節拍還有它的規律性，聽到不想聽，音樂關掉之後還會在腦袋裡自體循環，平常走在路上隨口哼的歌都變成紅蓮華。

其實我很喜歡大家一起做事物的感覺，約TA302，所有人一同討論、集思廣益，趕快做完趕快好。儘管這次編舞的時候和組員有一些小爭執，儘管有些人不做就是不做事、沒有團體意識就是沒有團體意識，但不談論別人，但就我自己，我覺得我在這次活動裡學到了一些事情，也改變了一些我以往的行事作風。我學會更直接的和當事人反應我的想法，嘗試直接的解決根本問題，而不是只和朋友抱怨我遇到的爛事；我也學會善用資源和多跟搭檔們互動，讓自己做事效率變快（當然這件事情的前提是要有很好的搭檔，謝謝我的夥伴們哈哈）。

一次和班上同學閒聊，知道他們跳我編的舞的時候覺得很好笑也很有趣，我喜歡我這次參與幼幼月的身分，也挺滿意自己的表現，很高興因此新認識了一些人，留下快樂的回憶。



✿ 工 坊 介 紹 ✿

木雕坊

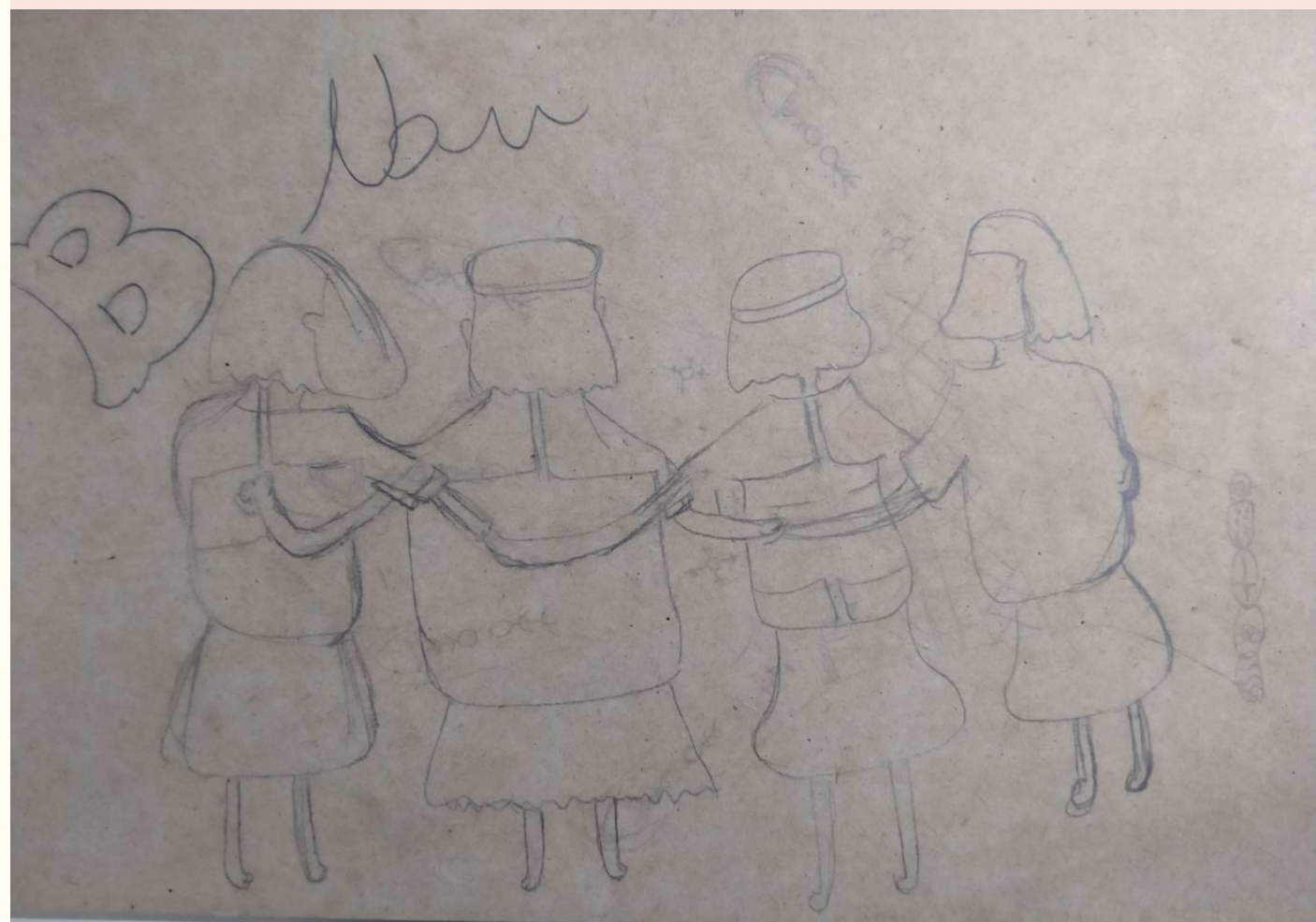
工仿介紹:

實際體驗木雕這個工作，拿起木頭或是木板畫上自己的草稿，再用機器或雕刻刀進行雕刻，刻出來的作品再塗上顏色，就完成了自己想要呈現的作品了喔！

心得分享

陳立吟:

木雕工坊是我的第一志願，一開始看到工坊的名單，就一直很期待我們的第一堂課會做些什麼。在第一堂課，因為老師的幽默風趣，使上課氣氛非常的融洽，從一開始的自我介紹到耳邊時不時傳來的氣球爆炸聲，搭上我們的掌聲、笑聲，使304教室非常的熱鬧。期待每一次的木雕工坊都會讓大家樂在其中。



陳圓

很榮幸這次上了教保工坊的自己的第一志願，在木雕的課程裡，可以融入自己族群文化的圖案以及發揮自我創造力的能力，期待往後的課程裡，能夠族群共榮、樂在其中。



✿ 好 文 章 分 享 ✿

孩子總是缺乏信心怎麼辦？

為孩子增加自信的10個祕訣

自信心對兒童健康的心理發展則相當關鍵，
如何為孩子建立自信心，是身為家長的必修課。



家長的日常總是忙碌，蠟燭多頭燒，對孩子發怒或不經意責怪和比較，其實在所難免。

然而在孩子的世界裡，被和其他孩子，尤其是自己的手足比較，是件嚴重的大事，可能會傷害到孩子的自信心，覺得自己的表現不如他人。

到底要如何才能幫助還建立自信心呢？底下專家分享了10個秘訣。

每天告訴你的孩子，你真的很愛他們

美國兒童發展專家凱薩琳李（Katherine Lee）指出，當孩子感受到你對他們的愛時，會帶給他們歸屬感和安全感，也會影響他們日後和別人建立親密關係的能力。

「多抱抱你的孩子，上班時跟他們擁抱說再見，睡前窩在一起讀書給他們聽，然後不要吝於每天說我愛你。」李表示，當你的孩子在充滿愛的環境長大，他們未來也會有能力跟朋友和愛人建立健康的關係。

多跟他們玩

你沒看錯，就是這麼簡單！

李指出，當你花時間跟孩子玩，孩子會感覺爸媽喜歡跟自己相處，自己好像也可以讓爸媽開心，光是這樣就對家長和孩子都有很多益處。孩子不僅會在過程中感到快樂，學習成為有趣的人，研究也顯示可以有效降低兒童憂鬱症跟焦慮的機率。

有智慧的讚美你的孩子

讚美孩子很重要，但怎麼讚美則是大學問。有些不當的讚美反而會對孩子造成負面影響。

美國賓州兒童心理學家琳奈斯博士（ D' Arcy Lyness ）主張不要過度讚美。

「如果讚美像喝水一樣隨便亂說，到最後會變得不誠懇且不真實，孩子也會察覺爸媽並非真心讚美他們，反而會誤會父母不把自己當回事。例如當孩子球賽明明打得不好，還硬要說你太棒了！你可以改口說：『我知道今天沒有拿出好表現你很失望，可是沒關係，每個人都有表現不好的時候，你到最後都沒有放棄，我很為你驕傲！下次你會做得更棒的。』」



琳奈斯博士也鼓勵家長對孩子在「過程」中所下的努力給予讚美，而避免只讚美結果。例如告訴孩子「你準備考試真的很認真，太厲害了！」「或者，看到你這麼努力練習，爸媽覺得很感動。」她表示，當孩子聽到這種讚美，會更願意投入過程，更願意去嘗試；而這麼努力的孩子，其實也更容易成功達到目標。

讓你的孩子負責任，跟做適合的家務

許多人的成長過程中，或許常常聽到爸媽說：「我來（做家務）就好，你去讀書！」事實上，適當給予孩子適合他們年齡的家事任務，可以為孩子建立目標感跟成就感。李表示，讓孩子學做家務也是在學習負責任，就算他們一開始做得不好，也要給他們信心，告訴他們，多做多練習，會愈來愈好的。

不要言語羞辱孩子

兒童發展專家阿德鉤可博士（Funke Adegoke）提醒家長，當孩子做錯事或讓父母心煩時，也要避免言語羞辱孩子。「即使你很生氣，也不要大吼大叫，歇斯底里，用難聽的話罵他們。你可以生氣，但是很多氣話造成的傷害是收不回來的。家長也要練習冷靜下來，然後用理性的方式跟孩子說明你生氣的前因後果，還有他們為什麼做得不對。」

鼓勵孩子獨立自主

李認為小學是建立獨立自主的關鍵時期，因為國中時期大部分孩子已經開始要一個人在家，自己上下學，甚至照顧他們年紀較小的弟妹。父母不可能永遠幫孩子打點一切，

「你要讓他們練習自己準備書包、自己問老師問題、有煩惱要自己找父母或老師談。不要當直升機父母，這不僅會讓孩子變得太依賴，也會傷害他們的自信心。」這樣的過程不可能一天達成，所以要提前開始，給孩子慢慢練習跟準備的時間。

讓孩子發揮創意，炫耀他們的作品

在家裡掛上孩子的作品，也是建立自信心的好方法。

當孩子完成一幅畫、寫了一篇文章或做了一個勞作，不妨邀請孩子分享他們創作的�原因，問問他們想表達的是什麼？為什麼用這個顏料？這樣的過程可以讓孩子感受到他們的作品是值得被肯定的，也讓他們練習溝通自己的想法和意見。



教孩子如何面對挫折

人的一生會犯錯，也會遇到挫折，因此在早期家庭教育就讓孩子認知到面對挫折該如何反應是必要的。當孩子犯錯時，要對他們有耐心，也要觀察孩子的反應，如果孩子傾向反應過度、愛發脾氣或有不當行為，也要慢慢教導他們危機就是轉機，可以如何從挫折中學習。李指出，練習面對挫折，會讓孩子知道只要他們健康面對，挫折不是世界末日，也會同時增加他們的自信心。

注意孩子使用3C產品的情形

現今社會不管是大人或小孩，都離不開手機、平板跟電腦。李指出，3C產品可以讓孩子跟家人保持聯繫是好事，但也要小心過多的3C使用率，反而會在家庭溝通與家庭關係上建造一堵牆，減少孩子跟父母的互動；而且花太多時間在上面也會讓一家人沒時間一起進行家庭活動，例如騎車、爬山、散步等等。

與孩子一起商量使用3C產品的頻率跟時間，可以讓孩子表達自己的意見，也學會討論與妥協。



言教不如身教

琳奈斯博士說，建立孩子的自信，沒有比「直接做給孩子看」更好的方法了！「當你每天認真做事，就是在身體力行做給孩子看，爸媽也很認真生活，不是只有叫你要努力。如果你很積極地完成事情，而不是不停抱怨跟哀嘆，孩子也會受你影響，積極的處理他們生活中的事情。」

當你勇於面對困難，並告訴孩子，爸媽也不知道自己能不能做到，但還是會很努力去嘗試！你也同時在對孩子身教，鼓勵他們接受挑戰，建立他們的勇氣與自信心。

孩子不聽話，又嫌爸媽囉嗦？

小心踩入親子溝通3大「傾聽誤區」！

「傾聽」是一種「主動注意感興趣的內容，摒除不感興趣的事物」的過程，因此常會出現「傾聽誤區」！唯有練習主動傾聽，才能拉近親子之間、人與人之間的距離。



孩子放學回到家，書包一丟，房門碰一聲關上，媽媽想說句話都沒有空隙，不然就是才剛開口，就被孩子說一句「我知道啦」給頂了回來，父母只能默默想著，這孩子都不聽爸媽說話，是進入叛逆期了吧。

其實，「傾聽」本來就是一種「主動注意感興趣的內容，摒除不感興趣的事物」的過程，因此常會出現「傾聽誤區」！一旦出現傾聽誤區，溝通必然不順暢，造成愈說愈生氣、愈聽愈煩心的窘境。

親子溝通常出現以下幾種傾聽誤區：

偏見傾聽：依循先入為主的想法來聆聽對方說話，跳脫不出偏見框架。例如：孩子先入為主認為媽媽開口不是問功課寫完沒，就是囉嗦不要一直玩手機。

選擇傾聽：只聽自己想聽的，忽視對方真正想表達的重點。像是孩子其實想抱怨數學老師教的都聽不懂，但爸媽卻只聽到這次數學小考不及格。

假裝傾聽：表面上看似專心，實際卻沒有用心。例如：孩子在談論學校發生的事，爸媽心裡卻正煩惱著明天的工作會議或是長輩傾聽，實則心不在話題上。



主動傾聽孩子的「冰山之下」

相信爸媽們都聽過二十世紀最具影響力的心理學家之一維琴尼亞·薩提爾 (Virginia Satir)，他曾以冰山來做為譬喻，講述人們的行為、溝通方式只是冰山露在水平面上的部份，然而它卻只佔了整個冰山的1/8，其餘在水平面下的7/8，才是關於這個人的真正關鍵。

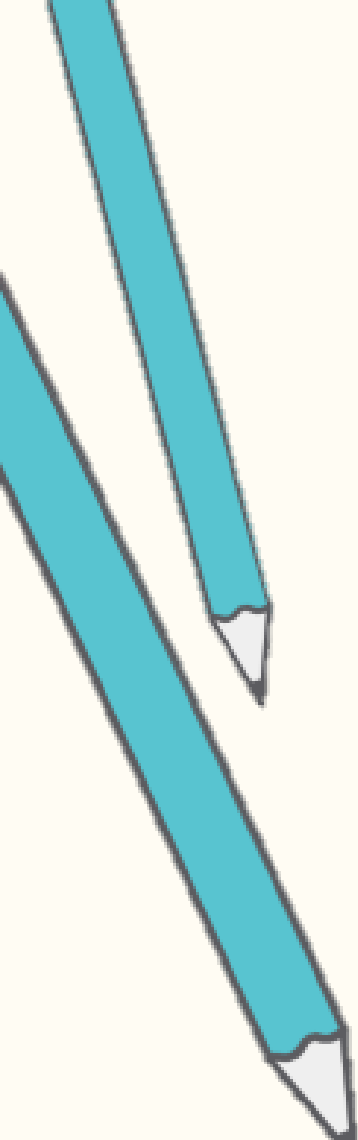
想要了解孩子的「冰山之下」，就需要主動傾聽，用心、積極去關懷那些對方尚未說出口的內心世界。透過問問題，了解孩子對於這件事的觀點、想法、感受、甚至是對自己感受的評價。

看到這裡你是不是也發現，主動傾聽不只需要「聽」，更需要給予「回應」。好的傾聽者會透過「回應」鼓勵說話者說更多，並以開放式問題，來引導說話者將心中的感受說出口，例如：「你跟同學吵架是因為.....」「你聽到同學這麼說有什麼反應？」同時，爸媽們要避免將自己的想法偷渡到回應裡，例如：「你不覺得你這樣做不太好嗎？」看似是問問題，但卻加進了先入為主的判斷，這樣容易讓孩子隱藏自己真正的想法，因而無法釐清行為背後真正的原因。

學習傾聽與溝通從來都不是件容易的事，即使已經為人父母的我們仍不免踩入傾聽誤區，唯有練習主動傾聽，才能拉近親子之間、人與人之間的距離！

文章出處：<https://futureparenting.cwgv.com.tw/family/content/index/21017>





特別感謝出版股股員：

薊尼·依思達希·秉紀努安

陳 恩

方佩珊

梁致瑋

李詩美

許 寧





🌸 祝 你 有 個 美 好 的 一 天 🌸

111 級 系 學 會