

教師資格考試
課程教學與評量

試題一

第壹部分、選擇題

1.有關幼兒數學教學的方式，下列何者是最合適的做法？

- (A)鼓勵幼兒以反覆練習方式學習數學
- (B)鼓勵幼兒以直接詢問的方式解決問題
- (C)學習數學的材料要具體、真實且生活化**
- (D)先建立抽象的概念，再輔以實物的操作 ~110

2.下列何者是較合適的檔案評量資料？

- 甲、班級通知單
 - 乙、幼兒表現的觀察記錄
 - 丙、幼兒作品及教師的註解
 - 丁、每週課程計畫和課程目標
- (A)甲乙 **(B)乙丙** (C)甲丁 (D)丙丁 ~110

3.依據現行《幼兒園及其分班基本設施設備標準》，有關奇奇幼兒園的現況描述，下列何者不符合法規規定？

- (A)其走廊之地板面高低差處設置有斜坡道
- (B)其招收幼兒人數 151 人，設置有獨立之健康中心空間
- (C)戶外活動空間設置之欄杆其高度為 90 公分，欄杆間距為 15 公分**
- (D)大中小班之廁所皆設置於室內活動室內，並設置有冷、溫水淋浴設備 ~110

4.在推行幼兒多元文化教育的課程時，下列何者較可能是符號互動論(symbolic interactionism)學者關注的面向？

- (A)多元文化教育有助於社會整合及文化存續的功能
- (B)多元文化教育應依照國家政策教導幼兒節慶及習俗
- (C)強調文化也是一種資本，影響了個人的社會地位和社會分工
- (D)多元文化教育應強調人們需理解彼此從不同角度提出的不同論點 ~110**

5.有關維高斯基(L. Vygotsky)社會建構理論及其應用的敘述，下列何者正確？

- 甲、應多鼓勵幼兒獨自進行工作或活動，有助於幼兒認知建構
- 乙、扮演遊戲能提供幼兒認知去中心化的經驗，有助於幼兒心智的發展

丙、在學習區應多提供高結構與特定功能的玩具，有助於幼兒產生迷思概念
丁、教師不宜阻止幼兒在進行困難任務時的私語，有助於幼兒自我調節能力的發展

(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁 ~110

6.有關幼兒學習環境規劃的敘述，下列何者錯誤？

- (A)高瞻課程(HighScope approach)強調主動和自發的學習環境
- (B)蒙特梭利教育(Montessori method)強調幼兒學習環境的美感
- (C)瑞吉歐·艾蜜莉亞課程(Reggio-Emilia approach)認為空間是幼兒園的第三位教師
- (D)華德福課程(Waldorf approach)強調幼兒學習環境需具明亮、透視和探索等特性 ~109

7.教師希望營造有助於幼兒發展歸屬感和自主的環境，下列哪一項做法較合宜？

- (A)每位幼兒都有自己的貯物空間
- (B)避免提供幼兒獨處的隱密空間
- (C)提供的教具均以幼兒個別操作為主
- (D)在牆面上張貼「好寶寶」的次數排行榜 ~109

8.依據《幼兒園教保活動課程大綱》，下列哪些活動主要與幼兒認知領域的學習有關？

- 甲、烹飪區的幼兒參考各種蛋糕廣告單，畫出自己的蛋糕裝飾圖
- 乙、幼兒依據教師所提供的城堡圖片，在積木區中搭蓋相同的城堡
- 丙、午餐橘子的數量較幼兒人數少 5 個，老師請幼兒思考如何分配橘子
- 丁、在「寵物」的主題中，閱讀《我和我家附近的野狗們》後，討論流浪狗的心情

(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁 ~109

9.大班的小凱在下學期還無法獨立書寫名字，因此在到園簽到時，老師提供小凱護貝的姓名字卡，讓他拿畫筆描摹簽到。請問老師運用了下列何項策略？

(A)環境支持 (B)素材調整 (C)喜好運用 (D)活動簡化 ~109

10.依據《幼兒園教保活動課程大綱》美感領域的課程目標，下列何項提供幼兒「回應與賞析」的學習經驗？

- (A)幼兒主動嘗試敲打不同樂器
- (B)幼兒介紹自己所拿的樂器及其名稱
- (C)幼兒隨著「小星星」音樂哼唱敲打
- (D)**幼兒運用不同的樂器伴奏並討論不同樂器的效果 ~109

11.有關教師規劃學習區材料和活動的敘述，下列何者較能增進幼兒的轉換思考(transformational thinking)? 甲、娃娃家提供迷你尺寸的傢俱和食物模型以豐富扮演經驗 乙、科學區飼養寵物並規劃值日生每天定時定量餵食的照顧經驗 丙、積木區提供積木、滾珠和漏斗等材料讓幼兒組合玩法並觀察物體移動過程 丁、烹飪區提供材料給幼兒製作麵糰和烤餅乾，讓幼兒觀察食材變化並加以記錄 (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 **(D)**丙丁

12.有關遊戲材料特性的分析，下列敘述何者正確?

- 甲、拼圖屬於低結構性
 - 乙、沙、水屬於無結構性
 - 丙、單位積木屬於高建構性
 - 丁、圖形嵌板屬於高建構性
- (A)甲丙 (B)甲丁 **(C)**乙丙 (D)乙丁 ~109

13.謝老師以皮亞傑(J. Piaget)的觀點分析小昕操作積木的觀察紀錄，下列哪一項敘述 正確?

- (A)小昕說:「胖胖的是正方體，扁扁的是正方形。」這是屬於社會性知識的展現
- (B)**小昕操作積木時，依積木的大小順序排成一行。這是屬於邏輯－數學性知識的展現
- (C)小昕邊分類邊說:「正方體放這邊，長方體放那邊。」這是屬於物理性知識的展現
- (D)小昕拿起正方體和長方體的積木說:「這個長方體比那個正方體長。」這是屬於 ~109

14.下述三種觀點，分別代表何種遊戲理論?

- 甲、遊戲可以增進幼兒的創造力和變通力
- 乙、遊戲可以調整幼兒的情緒，具淨化的效果
- 丙、幼兒遊戲不具目的性，是為了消耗精力的行為

- (A)認知理論、能量過剩論、心理分析論
- (B)心理分析論、能量過剩論、認知理論
- (C)能量過剩論、心理分析論、認知理論
- (D)認知理論、心理分析論、能量過剩論** ~108-2

15.發展課程時強調幼兒的主動學習，從幼兒有興趣的課題出發，關注教學的方式與幼兒學習過程中的經驗，產生各種學習結果。此為下列何種課程發展模式？

- (A)歷程模式** (B)寫實模式 (C)情境模式 (D)目標模式 ~108-2

16. 三歲幼兒較能勝任下列何項體能活動？

- (A)單腳跳
- (B)雙腳跳**
- (C)在平衡木上倒著走
- (D)前滾翻或後滾翻 ~108-2

17.依據《幼兒園教保活動課程大綱》，有關身體動作與健康領域的敘述，下列何者正確？

- (A)應避免加入童玩、民俗等與鍛鍊身體動作能力相關的活動
- (B)學習面向包括「身體健康」、「心理健康」及「安全行動」三項
- (C)包括「覺察與模仿」、「協調與控制」及「自主與合作」能力的培養
- (D)三歲至五歲幼兒每日身體活動時間以 40 分鐘為主，五至六歲約可延長至 50 分鐘** ~108-2

18. 陳老師在科學區提供手電筒、雪花片、樂高積木等物品，讓幼兒進行光影探索。下列 哪個提問較無法引導幼兒高層次的認知能力？

- (A)為什麼這些東西會有影子？
- (B)怎麼樣才能讓雪花片的影子變大？
- (C)雪花片和樂高積木的影子一樣嗎？**
- (D)怎麼用這些東西變出各種影子來說故事？ ~108-2

19.張老師給幼兒觀看安東尼布朗的《大猩猩》繪本和賴馬的《愛哭公主》繪本後，與 幼兒進行討論。

老師：「這兩本繪本是同一個人畫的嗎？」 小明：「兩本書裡都有很多動物，所以是同一個人畫的。」 小花：「《愛哭公主》的動物像卡通裡的，感覺很可愛；另

一本的動物都畫得很像照片。應該不是同一個人畫的。」之後張老師收集更多幼兒的想法和意見。依據《幼兒園教保活動課程大綱》，張老師的教學活動較符合下列何項學習指標？

- (A)知道能使用圖像記錄與說明
- (B)理解故事的角色、情節與主題
- (C)看圖片或圖畫書敘說有主題的故事
- (D)辨認與欣賞創作者的圖像細節和風格 ~108-2**

20.依據「幼兒園及其分班基本設施設備標準」，下列咪咪幼兒園之現狀何項不符合規定？

- (A)室內學習活動區桌面照度為 400 勒克斯(lux)
- (B)將三歲至六歲幼兒之室內活動室，設置於一樓
- (C)幼兒 25 人之班級，室內活動室面積為 70 平方公尺
- (D)保教服務人員使用之物品，放置於 90 至 120 公分高度之空間 ~108-2**

21.依據佛斯特(J. Forst)對遊戲場的分類，下列哪些遊戲場較有可能佈置或提供可個別 移動的輪胎、枕木與電纜軸？

- 甲、傳統遊戲場(the traditional playground)
- 乙、創造遊戲場(the creative playground)
- 丙、冒險遊戲場(the adventure playground)
- 丁、現代遊戲場(the contemporary playground)
- (A)甲乙 (B)甲丁 **(C)乙丙** (D)丙丁 ~108-1

22.有關幼兒園實施學校本位課程的意涵，下列敘述何者正確？

- (A)是一種由上而下，全國性的課程發展
- (B)課程為靜態的歷程，計畫的制定與實施必須周延
- (C)園長、教師、家長、幼兒與社區人士一同參與課程**
- (D)課程是由中央主導，教師配合教育改革的需求發揮其專業 ~108-1

23.有關探究教學法的敘述，下列何者錯誤？

- (A)重視幼兒探索未知領域及靈活運用知識
- (B)培養幼兒主動提出問題並解決問題的教學方法
- (C)主張可經由學習的過程讓幼兒經驗科學的方法
- (D)強調運用系統化與程序化的方式安排學習內容 ~108-1**

24.有關河濱街課程(Bank Street approach)的敘述，下列何者正確?

(A)強調幼兒的常規訓練

(B)重視幼兒對於自我、家庭與社區的探究

(C)受杜威(J. Dewey)的經驗主義影響，重視幼兒體能的鍛鍊

(D)根據維高斯基(L. Vygotsky)的自我效能理論，強調自尊與自信 ~108-1

25.有關個體學習的論點，下列敘述何者正確?

甲、維高斯基(L. Vygotsky)的社會發展理論強調社會互動影響著心智功能的發展，

其認為「好的學習是發生於發展之後」

乙、奧蘇貝爾(D. Ausubel)的意義學習論強調新的學習，不須與學習者原有認知結構中

的舊經驗做聯結，即可產生新的學習意義

丙、布魯納(J. Bruner)的發現學習論主張學習者透過與環境的互動，主動探索不同的

資訊，並運用歸納推理的方法來發現知識的基本原理或原則

丁、皮亞傑(J. Piaget)的認知發展理論認為認知結構的不平衡，是推動個體邁向其認知

結構趨於平衡的主要動力，當學習者面臨認知衝突時，即是學習的契機

(A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 **(D)**丙丁 ~108-1

26.有關蒙特梭利教育(Montessori method)的敘述，下列何者錯誤?

(A)其教育理念融合了哲學、科學及醫學的觀點

(B)其參考福祿貝爾恩物的設計發展出一系列的蒙氏教具

(C)認為出生至三歲嬰幼兒的學習就已在有意識的狀態下進行

(D)所謂敏感期是指幼兒在特定階段會對某種學習特別專注而融入 ~108-1

27-28 為題組 閱讀下文後，回答 26-27 題。

語文區中，幼兒聽完童謠兒歌「哈巴狗」(一隻哈巴狗，坐在大門口，眼睛黑油油，想吃肉骨頭)後，李老師問幼兒:「剛剛每句話的最後有一個聲音一直重複，是什麼 聲音呢?」幼兒表示一直聽到又、又、又的聲音!

27.李老師提供幼兒下列哪一個學習指標的經驗?

(A)覺察兒歌與童詩的韻腳

(B)覺察重複聽到的字詞

(C)辨認兒歌與童詩的韻腳

(D)知道語音可以組合 ~108-1

28.承上題，李老師隔日在語文區當中，加入了另一首新的童謠兒歌「小蜜蜂」(嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，大家一起來做工。.....嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，別做懶惰蟲)。給予幼兒一段探索時間後，李老師詢問幼兒:「這首兒歌每句話的最後有一個聲音一直重複，是什麼聲音?」待幼兒回應後，進一步再詢問幼兒:「小蜜蜂重複的是ㄥㄥㄥ，哈巴狗重複的是又又又。這兩個聲音不一樣呢?」下列何項學習指標較符應上述經驗?

甲、覺察兒歌與童詩的韻腳

乙、覺察重複聽到的字詞

丙、辨認兒歌與童詩的韻腳

丁、知道語音可以組合

(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁 ~108-1

29-30 為題組 閱讀下文後，回答 29-30 題。

關於幼小銜接，幼兒園內不同的教師有下列的看法:

甲老師:我認為幼小銜接其實是一種對幼教師的壓迫，幼教師兼負學前與小學的教學重擔，大班教學內容可能會因此偏向認知，被小學的學科知識提前霸凌。

乙老師:我曾在小學代課，我發覺小學和幼兒園的教師對學生的看法差太多，甚至對家長的角色認定也不一樣。教師擁有不同的定義，也會產生不同的行動。

丙老師:面對少子化、資訊化的社會，我們的幼兒越來越受寵，各方面的能力越來越差，我認為要在幼兒園就開始加強訓練幼兒讀寫算的基本能力，以增加他們的競爭力。

丁老師:其實，幼小銜接可能是制度面的問題，我們上次去英國參觀，他們有幼兒學校，提供給五至七歲兒童就讀。我們可能改變制度，設立幼兒學校嗎?只要國家強力推行，幼小銜接的問題就不存在了。

戊老師:我認為趁著幼兒記憶力佳時，利用例行性活動的時間教幼兒背誦《三字經》、《弟子規》等經典，不但可以讓幼兒接觸傳統的優良文化，這些朗朗上口的古文也有助於幼兒覺察與辨識韻腳，及上小學時注音符號的學習。

29.若依據教育社會學的觀點，哪一位教師最傾向批判論(critical theory)?

(A)甲老師 (B)乙老師 (C)丙老師 (D)丁老師 ~109

30.若依據教育社會學的觀點，哪一位教師最傾向符號互動論(symbolic interactionism)?

(A)乙老師 (B)丙老師 (C)丁老師 (D)戊老師 ~109

二、問答題

1.佳佳幼兒園位於海邊漁村，家長多以漁業為生，如果你是該園大班老師，在進行「我家在漁村」的主題時，請以五個學習區為例，各舉出兩個與主題相關的教具或 素材。 ~108-1

2.《幼兒園教保活動課程大綱》總綱的實施通則中包含「依據幼兒發展狀態與學習需求，選擇適宜的教材，規劃合宜的教保活動課程」及「重視幼兒自由遊戲及在遊戲中學習的價值，讓幼兒得以自主的探索、操弄與學習」。請以上述兩項實施通則分別簡述一個教學上的做法。 ~108-1

3.請於學習區設計一項「浮與沉」的科學活動(包含準備的材料及活動步驟)，以符應「認-中(大)-1-2-3 以圖像或符號記錄自然現象的多樣訊息」之學習指標。 ~108-1

4.在「逛市場」主題中，大班幼兒可學習到哪些關於買與賣的重要概念?請列出兩個概念，並分別舉出兩項讓幼兒習得這些概念的教學方法。 ~108-1

試題二

第壹部分、選擇題

1. 行為分析論(behavior analysis)包括形塑(shaping)、將行為排序(sequencing behaviors)、示範(modeling)及提示(prompting)等教學策略，下列策略與做法的敘述何者錯誤？

(A)形塑:剛開始只要幼兒嘗試丟出球就給予鼓勵，此行為熟練之後，只有當球丟向老師指定的方向，才會得到鼓勵

(B)將行為排序:老師依序教小明抓球、轉腰、投擲等動作，直到他學會整個投球的動作順序

(C)示範:老師請已經會投球的小華投球，讓小明觀察小華投球的動作並自然的學會投球

(D)提示:小明每次投球時，老師都要說「張開!」，持續提醒小明放手讓球飛出去 ~108-1

2. 有關小班幼兒體能活動的教學，下列何者較為適合？

(A)足球的盤球動作很適合小班，可由教師示範後再讓幼兒模仿

(B)幼兒能保持移動性動作的平衡後，教師可加入音樂節奏以增加活動變化

(C)為了讓幼兒在活動中能出汗，每天需安排持續 30 至 40 分鐘的激烈性體能活動

(D)幼兒處於學習遵守活動規則階段，宜多安排教師引導的體能活動而非自由活動 ~108-1

3.下列何項資料可出現在教室內開放陳列的幼兒檔案中？

(A)幼兒用藥紀錄 (B)幼兒家庭背景資料

(C)幼兒的日記畫作品 (D)幼兒行為輔導紀錄 ~108-1

4.幼兒反覆將乒乓球丟在地上，觀察乒乓球落地的狀況後，說:「乒乓球很會跳，我很用力的時候，它跳得很高!」。依照皮亞傑(J. Piaget)的知識分類，幼兒透過 此行動建構何種知識？

(A)數學性知識 (B)社會性知識 **(C)**物理性知識 (D)概念性知識 ~108-1

5.下列何者較符應方案教學法的主要內涵?

- (A)強調幼小銜接的歷程 (B)強調幼兒解決問題的能力
(C)重視幼兒身心靈的整體發展 (D)強調幼兒在學習區的自由探索 ~108-1

6.陳老師經常公開的讚美某位幼兒的禮貌行為，希望作為其他幼兒的楷模;而周老師 對於自己在幼兒面前的言行極為注意，避免帶給幼兒不好的示範。關於陳老師與 周老師兩人的做法，何者運用了班度拉(A. Bandura)的社會學習理論?

- (A)兩位老師皆有 (B)兩位老師皆沒有
(C)陳老師有而周老師沒有 (D)周老師有而陳老師沒有 ~108-1

7.有關開學初期引導小班幼兒進入主題的做法，下列何者較為適合?

- (A)盡快進入主題討論，討論的內容要以深究性的問題為主
(B)先減少學習區活動與戶外時間，讓幼兒盡量熟悉主題教學的探究模式
(C)主題設定從幼兒經驗之外的事物取材，以引發他們的新鮮感和好奇心
(D)教師觀察幼兒在學習區操作和活動的情形，再從中設定幼兒感興趣的主題
~108-1

8. 快樂幼兒園教師團隊參加科學教育研習後，反省自己對於科學的態度及活動設計能力， 檢視為何各班未規劃科學探究活動或科學學習區。這是對於下列何種課程的關注?

- (A)懸缺課程 (B)行為課程 (C)外顯課程 (D)非正式課程 ~108-2

9.四位幼兒在扮演區進行假扮遊戲，扮演的角色分別為:拿公事包剛下班的媽媽、 拿毛線當麵條為家人準備晚餐的爸爸、拿繪本在閱讀的小孩以及迎接媽媽下班的小狗。 依據遊戲轉換理論(play as transformation)，下列敘述何者錯誤?

- (A)以玩物而言，演媽媽的幼兒比演爸爸的幼兒有較佳的表徵品質
(B)以角色而言，演小狗的幼兒比演小孩的幼兒有較佳想像的表徵層次
(C)以主體而言，演其他角色的幼兒比演自己的幼兒有較多的取替表徵
(D)以主題而言，遊戲的主題內容和日常生活越相似則表徵範圍較有限 ~108-2

10.布魯納(J. Bruner)提出發現式學習(discovery learning)的概念，下列何項敘述符合其 理論觀點?

- (A)教師需要具有教學的熱誠，積極介入幼兒的學習歷程
(B)學習環境需要有明顯的結構性，指引幼兒進行有系統的學習
(C)二歲至六歲幼兒屬於動作表徵期，因此需多提供幼兒各種動作的經驗

(D)內在性動機對於學習有正向影響，因此不宜過度使用外在性的獎賞與懲罰
~108-2

11.有關維高斯基(L. Vygotsky)理論對教學或評量的影響，下列敘述何者正確?

- 甲、教師需教導幼兒近側發展區之外的技巧和能力，才能發揮教學的效果
- 乙、教師在評量的過程中提供幼兒協助，可以測得幼兒有潛能發展的能力
- 丙、幼兒在遊戲中的心智技能水準比在其他活動時更高，應多提供扮演遊戲的機會
- 丁、為了幫助幼兒使用書寫語言拓展心智能力，教師應從小教導幼兒以正式的方式書寫

(A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁 ~108-2

12. 李老師開學後發現小蓮常常推擠其他幼兒而造成衝突，也常不遵守班級的規範，不與 大家一起行動，李老師嘗試的獎懲做法似乎都沒有用。下列哪一種方法較有助於 李老師了解小蓮行為的原因?

- (A)用檢核表記錄小蓮的正向行為
- (B)用計次法記錄小蓮每天違規的次數
- (C)運用軼事記錄法記錄並分析小蓮的違規行為
- (D)訂定利社會行為目標並評定小蓮的發展情形

~108-2

13.幼兒聽完故事後，教師設計了一系列活動。依據布魯姆(B. Bloom)的認知領域目標 層次，下列這些活動目標由低至高層次的順序為何?

- 甲、能改編和另創故事
- 乙、能描述故事發展的順序
- 丙、能評論故事中角色的做法
- 丁、能解釋故事情節的因果關係

(A)乙丙甲丁 (B)乙丁丙甲 (C)丁乙甲丙 (D)丁丙乙甲 ~108-2

14. 有關幼兒園全語言(whole language)教學的敘述，下列何者正確?

- (A)應設置視聽教室來學習語言
- (B)應重視正確文法及拼音的教導
- (C)應強調真實、功能性的語言活動
- (D)應依照幼兒說、聽、讀、寫發展的順序來教學

~108-2

15.下列何者符合迦納(H. Gardner)多元智能理論(multiple intelligence theory)之評量精神?

- (A)多元智能採個別化的方式進行評量
- (B)多元智能都要運用標準測驗進行評量
- (C)多元智能要依智能內容進行不同型式的評量**
- (D)多元智能要依社會重視的程度進行符合比重的評量 ~109

16.有關幼兒融合教育中嵌入式學習機會(embedded learning opportunities)的敘述，下列何者 正確?

- (A)教師應在作息活動之後，進行幼兒學習評量
- (B)教師須在作息活動之後，設計充實幼兒練習技能的機會
- (C)教師可在作息活動中，視當下情況適時加入幼兒學習的活動
- (D)教師可在作息活動中，視幼兒的需求將其學習目標融入活動中 ~109**

17.有關蒙特梭利(M. Montessori)教育學說的敘述，下列何者正確?

- (A)認為智力是固定不變的
- (B)主張教育應基於幼兒主動學習的動機**
- (C)強調幼兒發展潛能主要受先天遺傳影響
- (D)隨時給幼兒正面的語言有助其自我概念的發展 ~109

18.下列何項符合早期療育中自然教學取向(naturalistic teaching approach)的敘述?

甲、須刻意安排仿真實自然的學習情境 乙、此教學取向的課程模式為目標模式
丙、教學目標須兼顧幼兒發展性和功能性的目標 丁、教學計畫須能自然地在幼兒家庭日常生活中執行 戊、分析幼兒生活環境，並將結果作為決定教學目標的參考依據

- (A)甲乙丁 (B)甲丙戊 (C)乙丙丁 **(D)丙丁戊 ~109**

19.黃老師將與全班幼兒討論的戶外遊戲注意事項記錄在白板上。戶外遊戲時，小真說：「小木屋只能有五個人進去玩!」小晴接著說：「不對!老師說只能有四個人進去玩!」於是他們到白板前看規則。小晴笑著說：「你看!只能有四個人進去玩!」小真看著 白板說：「對喔!是四個人!」依據《幼兒園教保活動課程大綱》的六大核心素養，以上所述可以提供黃老師有關 二位幼兒哪一項素養的評量訊息?

- (A)表達溝通** (B)關懷合作 (C)想像創造 (D)推理賞析 ~109

20.下列有關學習區規劃的敘述，何者較為適切?

- 甲、科學區提供展示空間，呈現幼兒所做的觀察紀錄
- 乙、將美勞區豐富的素材分類置於容器內，以便幼兒拿取
- 丙、積木區安排在扮演區旁，方便讓幼兒運用兩區的教具
- 丁、學習區的教具櫃靠牆擺放，以便教師觀察每位幼兒的學習
- 戊、語文區設置在靠近門口處，方便幼兒閱讀繪本或使用語文區材料

(A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)甲丙戊 (D)乙丁戊 ~110

21.大班的小露在進行十字繡的縫工，她發現花樣的排列是依照藍—黃—紫的規則重複出現，此屬於何種數學邏輯概念?

(A)型式 (B)空間 (C)分配 (D)對應 ~110

22.陳老師在進行《三隻小豬》故事之前，請幼兒回想《七隻小羊》故事中小羊應付大野狼的策略，並請幼兒在聆聽《三隻小豬》故事時，要注意故事中的小豬如何應付大野狼。陳老師運用的教學方法較符合下列何項觀點?

- (A)行為主義中的行為塑造技術
- (B)多元智能理論中的專題研究
- (C)合作學習理論中的共同學習法
- (D)有意義的學習理論中的前導組織 ~110

23.下列有關幼兒園文化課程的設計與實施，何者正確?

- (A)除了在地文化，可納入其他族群文化的內涵
- (B)文化課程需要長時間涵養，不宜在例行性活動當中實施
- (C)教學內容宜重視儒家對於君臣、父子等上下差序格局的觀點
- (D)教師在進行文化課程時重視隨機取材，無需事先的組織和設計 ~110

24.下列何者是教師需要具備的幼兒評量觀念? 甲、使用評量結果時必須謹慎，可對全班家長公開 乙、設計良好的評量應該是任何人都可以執行，且一次就可下定論 丙、須尊重家長對幼兒表現所提供的證據，並用以檢視自己的觀察結果 丁、家長若覺得評量結果不符合幼兒的平常表現，教師可考慮重新評量

(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)丙丁 ~110

25. 下列戶外遊具何者最適合 2 歲幼兒?

- (A)單槓 (B)翹翹板
- (C)鞍式鞦韆 (D)垂直式滑竿 ~110

26-27 為題組

閱讀下文後，回答 26-27 題。

實習教師連續四天在上午 9:30 至 10:30 學習區時間中輪流觀察混齡班特定四位 幼兒(小艾、小強、小忠、小杰)在積木區的遊戲行為，每天觀察記錄 20 次，每次觀察 10 秒，再以 10 秒做記錄後，休息 40 秒，之後間隔 2 分鐘再觀察下一位幼兒。

幼兒遊戲行為記錄表 (3 月 8 日~3 月 11 日)

	小艾 (3 歲)	小強 (4 歲)	小忠 (5 歲)	小杰 (5 歲)
沒有參與行為	正			
旁觀者的行為	正	正		
單獨遊戲	正正	—		
平行遊戲		正	正正—	正
聯合遊戲		正	正正	正
合作遊戲		正		正正
合計次數	20	20	20	20

26. 依據上表，有關四位幼兒的遊戲行為之推論，下列何項較為適合？甲、小強較不喜歡和同儕互動 乙、小艾已能和同儕在同處玩積木，但未和他人互動 丙、小忠已能和同儕分工，從事有特定目的的搭建活動 丁、小杰和小強都已能和同儕在積木區進行搭建積木活動，協商合作或共用器材

(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁 ~108-2

27. 實習教師採用的是下列哪一種觀察記錄方法？

(A)連續記錄法 (B)時間取樣法 (C)事件取樣法 (D)軼事記錄法 ~108-2

28-30 為題組

閱讀下文後，回答 28-30 題。

珊珊老師發現五歲的小泉還沒辦法雙腳離地跳，平常跑步時也無法平穩的跑，語言 表達多半使用簡單語句。珊珊老師覺得應該建議家長帶小泉去做進一步的評估鑑定。告知家長後，家長因擔憂孩子被貼上標籤，強烈表達不希望小泉接受任何評估鑑定。

28. 依據特殊教育發展遲緩鑑定評量的倫理與法規，下列何項為正確的做法？

(A)尊重家長的決定，不強迫進行鑑定

- (B)帶小泉去做鑑定，並將鑑定結果告知家長
- (C)直接通報並主動為小泉尋求特教機構的協助
- (D)依規定通報，主管機關必要時得要求家長配合鑑定 ~108-1

29.下列何項敘述是珊珊老師最恰當且專業的教學決定?

- (A)因為老師非特教專業，無法幫助小泉，委婉的請他轉學
- (B)讓小泉跟其他幼兒分開活動，以免小泉因跟不上而有挫折感
- (C)主動讓其他幼兒知道小泉學習比較慢，請大家盡量多幫忙他
- (D)調整作息或教學型態，提供小泉功能性動作訓練及和他人互動的機會~108-1

30.珊珊老師若想提升小泉的跑跳能力，下列何種做法最適切?

- (A)多單獨要求小泉來回跑跳，擬定目標進行密集式培訓
- (B)多在戶外活動時間鼓勵小泉在自然玩樂的狀況下跑跳
- (C)多設計較困難的體能活動，以挑戰小泉的跑跳發展程度
- (D)多將小泉與跑跳能力較好的幼兒分在同一組，進行分組競賽 ~108-1

二、問答題 ~109

1.依據「幼兒教保及照顧服務實施準則」，說明五項幼兒園作息規劃的原則。

2.布朗菲布列納(U. Bronfenbrenner)提出生態系統觀點，寫出兩項此觀點針對幼兒發展及學習的重要論述。近年來幼兒園老師發現幼兒的自理能力發展較慢，試分別從生態系統理論的內三層系統推測此一現象發生的可能原因。

3.美美老師所帶的大班正在進行「搭車去旅行」的主題，其中有「旅行路線」的主要概念，計劃帶領幼兒學習運用訊息類文本，蒐集可能的旅行地點、方式和路線等資訊，然後再進行整理。

(1)何謂「真實評量」?

(2)美美老師可以利用哪些真實評量的方式來了解幼兒運用訊息類文本解決問題的情形?試寫出兩種。

4.郭老師帶幼兒觀察「開心菜園」時，五歲的玲玲發現一片樹葉上有兩排小圓點狀的東西，興沖沖地告訴郭老師。對於葉子上的蟲卵，試說明和舉例郭老師如何應用啟發式教學取向中「問題解決教學法」的四個步驟進行教學活動。

試題三

第壹部分、選擇題

1.小梅老師想要知道幼兒選擇各學習區的頻率，下列哪一種觀察方式最為適切?

(A)計次表 (B)訪談法 (C)軼事紀錄 (D)評定量表 ~110

2.有關蒙特梭利教具的設計原則，下列何者正確?

甲、具自我校正功能

乙、具跨學科的統整性

丙、將抽象概念具體化

丁、各區教具設計是由繁入簡

(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁 ~110

3. 依據教育部頒布的《幼兒學習評量手冊》，王老師希望了解幼兒推理賞析評量指標一「能依據特徵整理生活環境中的訊息，並找出特徵間的關係」。王老師觀察到下列的 幼兒行為表現，若依發展先後排序，較適合的順序為何?

甲、歸類:能將 10 塊形狀不同的單位積木依據積木照片放回櫃子

乙、比較及排序:能將 10 塊不同長度的單位積木從短到長排成一行

丙、分類及命名:能將 10 塊不同形狀的單位積木進行分類並做適合的命名

(A)甲乙丙 (B)乙甲丙 (C)乙丙甲 (D)丙乙甲 ~110

4.有關教學活動及其所運用教學原則的敘述，下列何者正確?

(A)在進行「我的身體」主題前，教師將扮演區布置成一個診所，這是「熟練原則」

(B)在進行「觀察大樹部位」的活動時，也引導幼兒觀賞樹的姿態和美感，這是「同時學習原則」

(C)在進行「認識小狗」主題時，帶領幼兒討論小狗在人們生活中扮演的角色，這是「自動原則」

(D)在進行「投擲活動」丟飛盤時，讓幼兒理解投擲飛盤的步驟並經常練習，這是「社會化原則」 ~110

5.許老師希望依照《幼兒園教保活動課程大綱》的精神來落實文化課程，下列哪一項 做法比較適宜？

甲、聖誕節時由幼兒參與裝扮遊行活動的規劃

乙、以弟子規做為語文教材，鼓勵幼兒經常朗誦其內容

丙、參觀幼兒園附近的城門建築，待幼兒熟悉其由來後，練習擔任小小解說員

丁、安排參觀在地所盛產竹筍的加工與銷售，讓幼兒探索體驗竹筍與社區生活的關係

(A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁 ~110

6. 有關規劃教室內積木區的做法，下列何者不適切？

(A)地板鋪地墊，以免積木掉落或推倒時產生過大的聲響

(B)和語文區相鄰，方便幼兒拿取圖書作為積木搭建時的參考

(C)提供數量充足的積木，並在櫃子上標示積木的形狀與大小

(D)櫃子前須標示界線，讓幼兒在線外搭建積木，避免造成他人拿取積木的不便
~110

7.曉華老師計畫帶領大班幼兒參觀「媽祖廟」，讓幼兒透過攝影及繪畫等方式記錄媽祖廟 的建築之美和媽祖的故事。請問此課程活動較不適合對應下列哪一個領域的課程目標？

(A)語-2-5 運用圖像符號

(B)認-1-3 蒐集文化產物的訊息

(C)社-3-3 關懷與尊重生活環境中的他人

(D)美-1-2 運用五官感受生活環境中各種形式的美 ~110

8.有關幼兒園出入口的配置，下列敘述何者正確？

甲、可將幼兒園大門入口向內縮，留出緩衝空間

乙、娃娃車的出入口最好跟幼兒、家長進出校園的出入口設置在一起

丙、幼兒園若同時面臨主要道路和次要道路，大門入口最好設於次要道路上

丁、從幼兒園大門口到園舍的通道上，可設置鞦韆、溜滑梯和腳踏車等動態設施

(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁 ~108-2

9. 依據《幼兒園教保活動課程大綱》，下列何者為美感領域期望培養的能力？

甲、探索與覺察

乙、表現與創作

丙、回應與賞析

丁、愛護與尊重 戊、組合與創造

(A)甲乙丙 (B)甲乙戊 (C)乙丁戊 (D)丙丁戊 ~108-2

10. 大班幼兒在扮演區以代幣進行買賣活動後，丁老師帶幼兒至文具店以硬幣購買 20 元內 的商品。丁老師的教學運用了下列何項原則？

(A)準備原則 (B)增強原則 (C)類化原則 (D)個別化原則 ~108-2

11. 劉老師發現許多幼兒在用積木搭建臺北 101 大樓的過程中，能夠將積木疊高，但沒有 掌握它的建築外貌特徵，於是他帶領幼兒實地觀察拍攝 101 大樓並進行討論後，請 幼兒重畫設計圖，修改 101 大樓的搭建。此活動較著重《幼兒園教保活動課程大綱》 中的何項領域經驗？

(A)認知領域 (B)社會領域 (C)美感領域 (D)語文領域 ~108-2

12. 有關幼兒園實施評量的敘述，下列何者正確？

(A)課程本位評量是以課程為主的評量，不適合依評量結果調整課程

(B)發展篩檢屬於常模參照測驗，可以用來辨識需要早期介入的幼兒

(C)進行檔案評量時檔案內須放置幼兒的作品，不宜放入軼事紀錄或檢核表

(D)實作評量主要用來測量幼兒在真實任務上的表現，其設計需與教學相關
~108-2

13.下列有關學習理論及其教學應用的敘述，何者正確？

甲、社會學習理論強調透過觀察和模仿而學習，可提供楷模來教導幼兒學習新行為

乙、訊息處理理論認為了解心理運作的結構與歷程是重要的，教學時訊息輸入的「量」較「質」重要

丙、行為論強調循序漸進的學習，運用於基本知能的教學時，有助於提升能力較低幼兒之學習成效

丁、社會建構論強調人際互動對學習的影響，成人或同儕的鷹架有助於幼兒從接受協助的表現水準提升至獨立的表現水準

(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁 ~108-2

14.下列哪一項做法最能呈現幼兒對於「花」的表徵能力？

(A)提供各種花的立體拼圖讓幼兒拼組

- (B)提供各種花的著色卡片，讓幼兒選擇想塗的顏色
- (C)提供各種繪畫素材和畫板，讓幼兒畫一朵自己最喜歡的花
- (D)提供各種著名畫家所繪製的花卉圖片與水彩畫紙供幼兒臨摹 ~108-2

15-16 為題組

閱讀下文後，回答 15-16 題。

邱老師很認同蒙特梭利的教學理念並接受相關培訓，在園長的支持下，她試圖將 原有的主題教學轉型為蒙特梭利教學，也相繼增添了許多蒙特梭利教具。

15.邱老師想讓幼兒體驗「切」的工作，她在團體時間發給每位幼兒一把水果刀及一根 香蕉。依據蒙特梭利的教育理念，下列何者論述正確?

- 甲、蒙特梭利強調教具的安全性，邱老師應將水果刀改為玩具刀
- 乙、蒙特梭利認為幼兒喜愛重複練習，邱老師應將切香蕉的工具和材料放入日常生活區
- 丙、蒙特梭利重視幼兒的社會性，邱老師應將幼兒兩兩分為一組，全班同時完成切香蕉的工作
- 丁、蒙特梭利強調自由選擇，邱老師應將團體活動改為個人操作活動，讓幼兒可以選擇想操作的工作

(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁 ~108-2

16.邱老師將粉紅塔及棕色梯加入感官教具區後，隨即讓幼兒自由探索與操作。依據蒙特 梭利教學的觀點來評論邱老師的做法，下列論述何者適切?

- (A)應該先示範教具的操作方式，因此邱老師的做法不適合
- (B)粉紅塔和棕色梯不屬於感官教具，因此邱老師的做法不適合
- (C)粉紅塔和棕色梯並沒有操作的次序，因此邱老師的做法是適合的
- (D)應該讓幼兒藉由自由探索來建構知識，因此邱老師的做法是適合的 ~108-2

17. 有關《幼兒園教保活動課程大綱》的敘述，下列何者正確?

- 甲、可運用於不同課程模式的幼兒園
- 乙、各領域的學習指標應作為幼兒的評量指標
- 丙、可針對較少使用的學習指標設計教學活動
- 丁、學習指標較適合分齡教學，宜盡量避免混齡教學

(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁 ~108-1

18.丁老師在規劃學習區的學習材料時，會依據班上幼兒的年齡放置學習區的教材教具。此做法主要反映出下列何項理論的觀點？

(A)成熟論 (B)行為主義 (C)人本心理學 (D)心理分析論 ~108-1

19.依據艾瑞克森(E. Erikson)的心理社會發展理論，下列有關其第二發展階段之相關敘述，何者正確？

甲、此階段幼兒不需要成人設定適當的界線

乙、此階段為幼兒建立「自控」與「自信」的開始

丙、此階段幼兒常以「不要！」與「我自己做！」來宣示獨立

丁、介於三至五歲間，發展的挑戰為自主獨立相對於羞愧、懷疑

(A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁 ~108-1

20. 幼兒在教師準備的大型彈跳墊上跳躍，此時幼兒主要是運用下列哪一種動作能力？

(A)動態平衡 (B)靜態平衡 (C)單向平衡 (D)對稱平衡 ~108-1

21.王老師發現珍珍因為沒有玩到溜滑梯而悶悶不樂，下列哪一項為「反應式傾聽」的回應方式？

(A)「我知道你有一點難過，因為你真的很想玩。」

(B)「不要難過了，待會再請媽媽陪你玩就好了。」

(C)「其實你今天玩盪鞦韆時也很開心，對不對？」

(D)「你是一個乖小孩，下次遊戲時間再玩就好了。」 ~109

22. 下列敘述何者不符合基本建構論的精神？

(A)課程規劃應考量幼兒的認知發展階段

(B)運用獎勵的方式幫助幼兒學習較有成效

(C)課程內容應符合幼兒的經驗，並考慮幼兒的成熟度

(D)相信幼兒能主動學習，應提供足夠的時間讓幼兒探索 ~109

23. 有關各類遊戲場特徵的敘述，下列何者錯誤？

(A)傳統遊戲場的特徵為單一固定之金屬材質為主的遊具設施(備)

(B)現代遊戲場的特徵為遊具以組合式遊戲設施(備)及水泥地面為主

(C)共融式遊戲場的特徵包括體能、感官和社交等設施(備)及無障礙空間

(D)冒險性遊戲場的特徵為提供廢木材和其他建築材料，讓幼兒能建構遊戲環境

~109

24. 中班的小明想要用色紙摺出房子，老師發現小明無法參照摺紙書操作，依據維高斯基 (L. S. Vygotsky) 最近發展區 (zone of proximal development, ZPD) 的概念，下列哪一種引導方式較不適當？

- (A) 請會摺房子的大班幼兒教小明摺紙
- (B) 老師引導小明先摺較為簡單的圖形，再練習摺房子
- (C) 老師教小明看摺紙書，依步驟講解示範並請小明操作
- (D)** 等小明的認知發展較成熟時，老師才提供色紙及摺紙書給小明 ~109

25. 幼兒愛玩的「紅綠燈」遊戲中，身體移動後，再瞬間停止成一個靜止姿勢。請問這項遊戲最符合下列哪一種活動技能？

- (A) 靜態平衡 (B) 動態平衡 **(C)** 穩定平衡 (D) 操作性動作 ~109

第貳部分、問答題 ~110

1. 依據《幼兒園教保活動課程大綱》，請舉三個實例，將「感恩」的價值觀實踐於例行性活動中。
2. 簡單說明何謂幼兒的表現評量 (performance assessment)？請以身體動作與健康領域的一個活動為例，簡述其活動目標、內容和方法及表現評量的實施方式。
3. 請針對「我要上小學了」主題，簡述二個著重於情緒領域的活動，提供幼兒「情-大-1 -2-1 從事件脈絡中辨識他人和擬人化物件的情緒」的學習經驗。活動須述及教師的引導做法。

第參部分、綜合題 ~110

閱讀下文後，回答 4-6 題。阿金老師發現大班的小華在積木搭建或扮演遊戲時都是自己一個人，這幾週又發現幼兒們在積木區玩「蓋動物園」遊戲時，小華還是自己一人在積木區角落拿著獅子和長頸鹿的模型相互碰撞並模擬對話。阿金老師曾建議小華的媽媽帶小華進行聯合評估，已確認小華並沒有精神方面的疾病或發展遲緩的狀況。

4.根據派頓(M. Parten)的社會互動遊戲理論，小華的行為屬於哪一個遊戲行為階段?

- (A)無所事事的行為(unoccupied play)
- (B)獨自遊戲行為(solitary play)
- (C)平行遊戲行為(parallel play)
- (D)合作遊戲行為(cooperating play)

5 承上題，請說明判斷的理由。

6.阿金老師可以採取哪些做法協助小華與班上的小朋友，逐漸進入聯合遊戲的階段? 請舉出三項做法，須同時包含釐清問題及輔導做法。

閱讀下文後，回答 7-8 題。

方怡老師在幼兒園大班進行「校園的植物」主題，幼兒對於植物為什麼會長大感到好奇，為了讓幼兒了解植物生長的過程，她將 4 顆綠豆分別放在兩個布丁杯中，紅色 標記的布丁杯請幼兒每天澆水並確保衛生紙濕潤;藍色標記的布丁杯則是墊著乾的 衛生紙，而且一直都沒有澆水。

方怡老師請幼兒連續五天觀察布丁杯中綠豆的變化，並請幼兒以自己的方式把兩杯 綠豆的變化記錄下來。之後在團體討論時，方怡老師請幼兒們比較兩杯綠豆的變化 有什麼不同。

7.方怡老師所提供的學習經驗，較符合下列哪些學習指標?

- 甲、認-大-1-2-3 以圖像或符號記錄自然現象的多項訊息
 - 乙、認-大-2-2-2 與他人討論自然現象特徵間的關係
 - 丙、認-大-2-2-3 與他人討論自然現象的變化與生活的關係
 - 丁、認-大-3-1-2 與他人共同檢視問題解決的過程
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁

8.方怡老師想提供幼兒認知領域「蒐集訊息」的經驗，請從運用感官、系統觀察、圖像記錄及測量等四種教學原則，分別說明並舉例之。

試題四

第壹部分、選擇題

1. 教師想要改善積木區的收納整理方式，讓幼兒能容易歸類收拾。下列哪一種方式較有效率？

(A)採密閉式收納箱將積木直接收進箱中

(B)直接將積木的實際形狀標示在積木櫃上

(C)將收拾當作一種比賽，獎勵最先把積木放進積木櫃的幼兒

(D)將數字與積木形狀做成對應標示圖，積木依其形狀擺放至對應數字的積木櫃中 ~109

2. 有關教師在大班進行讀寫萌發概念的教學時，下列做法何者較適當？

甲、當幼兒寫店名時用自創性的文字，教師宜教導約定俗成的寫法

乙、進行「服裝店」主題時，教師鼓勵幼兒討論店名並寫下店名招牌

丙、當幼兒詢問洗滌標籤上符號的意義時，教師應忽略並鼓勵幼兒注意正式的文字

丁、當幼兒進行角色扮演買賣衣物時，教師鼓勵幼兒以紙筆記下賣出的產品和價格

(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 **(D)**乙丁 ~109

3. 教師利用一朵百合花，直接告訴幼兒這是花瓣、花蕊和葉子，之後再使用學習單請幼兒找出花瓣、花蕊和葉子的圖案並圈起來。教師這種做法較屬於奧蘇貝爾(D. Ausubel) 學習觀點的哪一個層面？

(A)機械式發現學習

(B)機械式接受學習

(C)有意義的發現式學習

(D)有意義的接受式學習 ~109

4. 鄭老師提供小球、尼龍繩和布，讓幼兒運用這些不同材質的物品來表現水滴、雨、河流和大海，進行音樂肢體創作。鄭老師主要提供下列哪一項學習經驗？

(A)樂於參與在地藝術創作或展演活動

(B)欣賞戲劇表現，依個人偏好說明其內容與特色

(C)玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣

(D)探索生活環境中事物的色彩、形體和質地的美，感受其中的差異 ~109

5.有關教學方法的敘述，下列何者正確?

(A)討論教學法的主要目的是讓幼兒的想法趨於一致

(B)講述法是最常見且最有效的教學方法，幼兒透過聆聽就能學習

(C)運用問題解決教學法時宜抽離真實情境，以培養幼兒抽象思考能力

(D)角色扮演法能讓幼兒透過情境扮演，體驗他人的角色和學習解決問題 ~109

6.下列何項不是高瞻課程會運用的支持性教學策略?

(A)鼓勵幼兒運用不同的方法來使用熟悉的材料

(B)幼兒完成一次任務後，問幼兒接下來想做什麼和想怎麼做

(C)盡量提供幼兒超越其最近發展區的任務，鼓勵幼兒接受挑戰

(D)教師在工作時間模仿幼兒的錯誤做法，請幼兒觀察、發現和指出錯誤 ~109

7. 瑞吉歐愛蜜利亞(Reggio-Emilia)學校視環境為第三位老師，有關其空間規劃的敘述，下列何者錯誤?

(A)空間規劃必須確保每一位幼兒擁有幸福感和團體的歸屬感

(B)牆面上呈現幼兒學習的紀錄，主要目的是對家長進行親職教育

(C)有較大的中庭設計，可延伸教室空間，也可做為訊息交流的地方

(D)教室應該像工作室，大小不同的空間可適合不同人數的小組進行合作學習

~108-2

8.幼兒教師進行全班討論教學時，下列何項做法較為適當?

甲、教師依活動目標提出相關問題，聚焦討論

乙、每次討論都需要讓每位幼兒有說話的機會

丙、教師有時也可直接教學，提供幼兒和討論問題相關的訊息

丁、主要目的在於即時的意見溝通，教師不需事先設計提問問題

(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁 ~108-2

9.下列何項不符合當前幼兒園課程發展之精神?

(A)課程與真實世界聯結 (B)進行分齡、分領域教學

(C)以生活化的議題為教學主題 (D)幼兒主動參與建構知識的歷程 ~108-2

10.鄭老師發現小明連續一個月在學習區時間都選擇到積木區，下列何項做法較為適當？

(A)請小明每週嘗試不同的學習區

(B)建議小明選擇其好友選擇的學習區

(C)請小明先去沒去過的學習區，再去積木區

(D)觀察小明在積木區做些什麼，再思考如何介入及延伸 ~108-2

11.有關對於特殊需求幼兒的教學支持，下列敘述何者錯誤？

(A)具一致性及結構性的環境，有助於自閉症幼兒的行為表現

(B)教師運用長且複雜的語句，能為語言理解困難的幼兒提供有效鷹架

(C)在生活情境中，結構性高的幼兒本位活動較易讓幼兒學會單一概念和技能

(D)律動活動中，教師可握住視覺障礙幼兒的手，幫助他在空間移動時較有安全感 ~108-2

12. 下列何者較能培養幼兒手眼協調的精細動作能力？

甲、剪紙

乙、綁鞋帶

丙、走平衡木

丁、重量板配對

戊、觸覺板配對

(A)甲乙 (B)甲丙戊 (C)乙丁戊 (D)丙丁 ~108-1

13. 下列何者不屬於幼兒園推展家長參與的做法？

(A)邀請家長參加親職講座

(B)請幼兒畫下家長喜歡吃的食物

(C)請家長參加幼兒冬至搓湯圓活動

(D)邀請家長到班上分享自己的職業經驗 ~108-1

14.王老師在發展課程時，因意識到幼兒園所在的區域較偏僻、班上幼兒的家庭社經背景多屬中下階層，因此嘗試募集教學資源、充實設備，以豐富幼兒的學習經驗。這是基於下列哪一層面的考量？

(A)政治學 (B)生理學 (C)心理學 **(D)**社會學 ~108-1

15.林老師不僅經常鼓勵幼兒獨立完成工作、關注自己的情緒狀態，亦常營造機會讓幼兒說明自己對生活事件的感受與想法。林老師的做法有助於下列何種智能的發展？

(A)人際智能 (B)空間智能 (C)內省智能 (D)邏輯數學智能 ~108-1

16.下列哪一項活動設計最能反應《幼兒園教保活動課程大綱》的學習指標「觀察自然 現象特徵的變化」？

(A)帶幼兒到公園尋找毛毛蟲

(B)請幼兒運用肢體模擬毛毛蟲爬行

(C)帶幼兒閱讀艾瑞卡爾《好餓的毛毛蟲》一書

(D)讓幼兒飼養毛毛蟲，每週為毛毛蟲拍照，並用照片來排序 ~108-1

17.小亮因為飼養的锹形蟲死掉而難過得大哭，邱老師在輔導小亮時，請他想想怎樣才能讓自己不那么傷心？邱老師主要想培養小亮哪一方面的情緒能力？

(A)情緒調節 (B)情緒理解 (C)情緒辨識 (D)情緒表達 ~108-1

18. 有關音樂區的描述，下列何者正確？甲、幼兒在音樂區的探索行為通常會隨著時間而愈加豐富 乙、音樂區宜置於圖書區及益智區旁，以聯結相關學習經驗 丙、幼兒在音樂區的自發性樂器探索中，容易出現反覆性的節奏 丁、以放置敲擊樂器(如:響板)為主，不宜放入曲調樂器(如:鐵琴)

(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁 ~108-1

19. 混齡班三歲的小華及五歲的小美在同一份標準化智力測驗(智商平均數設定為 100，標準差為 15)上測得的智力商數均為 100，百分等級為 50。下列敘述何者正確？

(A)智力商數是一種效標參照分數(criterion-referenced scoring)

(B)智力商數為 100，意指幼兒已答對該份智力測驗的所有試題

(C)表示這兩位幼兒的智能水準，已達其所處年齡層的平均值

(D)他們得分相同，但小華年齡較小，所以小華明顯比小美聰明 ~108-1

20. 有關維高斯基(L. Vygotsky)社會建構理論及其應用的敘述，下列何者正確？

甲、應多鼓勵幼兒獨自進行工作或活動，有助於幼兒認知建構

乙、扮演遊戲能提供幼兒認知去中心化的經驗，有助於幼兒心智的發展

丙、在學習區應多提供高結構與特定功能的玩具，有助於幼兒產生迷思概念
丁、教師不宜阻止幼兒在進行困難任務時的私語，有助於幼兒自我調節能力的發展

(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁 ~110

21.陳老師在進行《三隻小豬》故事之前，請幼兒回想《七隻小羊》故事中小羊應付大野狼的策略，並請幼兒在聆聽《三隻小豬》故事時，要注意故事中的小豬如何應付大野狼。陳老師運用的教學方法較符合下列何項觀點？

(A)行為主義中的行為塑造技術 (B)多元智能理論中的專題研究
(C)合作學習理論中的共同學習法 (D)有意義的學習理論中的前導組織 ~110

22.下列有關幼兒園文化課程的設計與實施，何者正確？

(A)除了在地文化，可納入其他族群文化的內涵
(B)文化課程需要長時間涵養，不宜在例行性活動當中實施
(C)教學內容宜重視儒家對於君臣、父子等上下差序格局的觀點
(D)教師在進行文化課程時重視隨機取材，無需事先的組織和設計 ~110

23

分組活動時，許老師引導幼兒依自己的身高製成長條紙，在紙條上各貼上自己的照片，請幼兒依紙條長度排序後，以地板為基底線貼在走廊牆面上，讓幼兒指出自己的身高比哪些同學高或矮。下列哪一項《幼兒園教保活動課程大綱》的學習指標較適用於此活動？

甲、以圖像或符號記錄生活物件的特徵
乙、運用圖表/整理生活環境中的數量訊息
丙、依據序列整理自然現象或文化產物的數學訊息
丁、以自己為定點，辨識物體與自己位置間的上下、前後、左右的關係
(A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁

24.

蒙特梭利教具具有下列哪些特點？

甲、具孤立性
乙、具錯誤控制性
丙、配合幼兒的內在需求
丁、每樣教具具備多樣性功能
(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁

有些幼兒教師認為「只要在活動中提供機會讓幼兒操弄具體物品或教具，就符合遊戲的精神。」以建構理論而言，此陳述欠缺的要素為何？

(A)遊戲必須包含與人的互動

(B)幼兒在操弄物品或教具時的年齡

(C)具體的物品或教具本身必須具有教育功能

(D)操弄物品或教具時，幼兒要有心智活動的涉入

二、問答題

1.林老師預備為大班幼兒規劃一系列的幼小銜接活動。幼小銜接的教育涵義為何？請舉出三項活動，並分別加以說明。

2.日常作息的安排是課程實踐的重要環節，試根據「幼兒園教保服務實施準則」，列出以下大班作息表之四項缺失，並分別提出對應的改善方法。

時間/星期	一	二	三	四	五
7:30 ~ 8:40	迎接寶貝到園				
8:40 ~ 9:00	律動時間				
9:00 ~ 9:20	學習區時間				
9:20 ~ 10:00	點心時間				
10:00 ~ 10:50	語文	繪本賞析	主題活動	數學	語文
10:50 ~ 11:30	數學	美語	主題活動	美語	體育
11:30 ~ 12:30	午餐時間				
12:30 ~ 14:30	午睡時間				
14:30 ~ 14:50	起床了（生活自理）				
14:50 ~ 15:30	美勞	奧福音樂	體能	電腦	陶土
15:30 ~ 16:00	下午點心				
16:00 ~ 17:30	放學				

3.周老師觀察幼兒的學習區活動時，發現在益智區的幼兒常說：「老師，我不會。」請舉出上述問題產生的三項可能原因，並針對原因各提出一個改善方法。

4.皮亞傑(J. Piaget)認為個體的認知改變是如何發生的？請以「好玩的球」為主題舉一教學實例，說明幼兒的認知改變如何發生？

5.

「身-大-3-2-1 與他人合作運用各種素材或器材，共同發展創新玩法」是《幼兒園教保活動課程大綱》身體動作與健康領域的學習指標，請依此指標設計一個活動。

試題五

第壹部分、選擇題

1.

陳老師的班級正在進行「白鷺鷥」的主題課程，下列有關教學原則運用的敘述何者較為適切？

- (A)帶幼兒實際觀察白鷺鷥的生態，是運用熟練原則
- (B)請幼兒將各種鳥依其特徵分類，是運用類化原則
- (C)小組合作畫出保護白鷺鷥的海報，是運用社會化原則
- (D)邀請白鷺鷥專家入班與幼兒互動，是運用個別適應原則

2.

有關《幼兒園教保活動課程大綱》學習指標的運用，下列敘述何者較為適宜？

- (A)視之為行為目標，檢視幼兒是否能表現此項行為
- (B)視之為評量指標，檢視幼兒是否通過指標所述之能力
- (C)視之為活動目標，檢視是否提供幼兒此項能力的學習機會
- (D)視之為發展指標，檢視幼兒是否達到該年齡幼兒應有的能力

3.有關幼兒學習環境規劃的敘述，下列何者錯誤？

- (A)高瞻課程(HighScope approach)強調主動和自發的學習環境
 - (B)蒙特梭利教育(Montessori method)強調幼兒學習環境的美感
 - (C)瑞吉歐·艾蜜莉亞課程(Reggio-Emilia approach)認為空間是幼兒園的第三位教師
 - (D)華德福課程(Waldorf approach)強調幼兒學習環境需具明亮、透視和探索等特性
- ~109

4.教師希望營造有助於幼兒發展歸屬感和自主的環境，下列哪一項做法較合宜？

- (A)每位幼兒都有自己的貯物空間
 - (B)避免提供幼兒獨處的隱密空間
 - (C)提供的教具均以幼兒個別操作為主
 - (D)在牆面上張貼「好寶寶」的次數排行榜
- ~109

5.依據《幼兒園教保活動課程大綱》，下列哪些活動主要與幼兒認知領域的學習有關？

甲、烹飪區的幼兒參考各種蛋糕廣告單，畫出自己的蛋糕裝飾圖

乙、幼兒依據教師所提供的城堡圖片，在積木區中搭蓋相同的城堡

丙、午餐橘子的數量較幼兒人數少 5 個，老師請幼兒思考如何分配橘子

丁、在「寵物」的主題中，閱讀《我和我家附近的野狗們》後，討論流浪狗的心情

(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁 ~109

6.有關河濱街課程(Bank Street approach)的敘述，下列何者正確？

(A)強調幼兒的常規訓練

(B)重視幼兒對於自我、家庭與社區的探究

(C)受杜威(J. Dewey)的經驗主義影響，重視幼兒體能的鍛鍊

(D)根據維高斯基(L. Vygotsky)的自我效能理論，強調自尊與自信 ~108-1

7.有關個體學習的論點，下列敘述何者正確？

甲、維高斯基(L. Vygotsky)的社會發展理論強調社會互動影響著心智功能的發展，

其認為「好的學習是發生於發展之後」

乙、奧蘇貝爾(D. Ausubel)的意義學習論強調新的學習，不須與學習者原有認知結構中

的舊經驗做聯結，即可產生新的學習意義

丙、布魯納(J. Bruner)的發現學習論主張學習者透過與環境的互動，主動探索不同的

資訊，並運用歸納推理的方法來發現知識的基本原理或原則

丁、皮亞傑(J. Piaget)的認知發展理論認為認知結構的不平衡，是推動個體邁向其認知

結構趨於平衡的主要動力，當學習者面臨認知衝突時，即是學習的契機

(A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁 ~108-1

8.行為分析論(behavior analysis)包括形塑(shaping)、將行為排序(sequencing behaviors)、示範(modeling)及提示(prompting)等教學策略，下列策略與做法的敘述何者錯誤？

(A)形塑:剛開始只要幼兒嘗試丟出球就給予鼓勵，此行為熟練之後，只有當球丟向老師指定的方向，才會得到鼓勵

(B)將行為排序:老師依序教小明抓球、轉腰、投擲等動作，直到他學會整個投球的動作順序

(C)示範:老師請已經會投球的小華投球，讓小明觀察小華投球的動作並自然的學會投球

(D)提示:小明每次投球時，老師都要說「張開!」，持續提醒小明放手讓球飛出去 ~108-1

9. 有關小班幼兒體能活動的教學，下列何者較為適合?

(A)足球的盤球動作很適合小班，可由教師示範後再讓幼兒模仿

(B)幼兒能保持移動性動作的平衡後，教師可加入音樂節奏以增加活動變化

(C)為了讓幼兒在活動中能出汗，每天需安排持續 30 至 40 分鐘的激烈性體能活動

(D)幼兒處於學習遵守活動規則階段，宜多安排教師引導的體能活動而非自由活動 ~108-1

10.下列何項資料可出現在教室內開放陳列的幼兒檔案中?

(A)幼兒用藥紀錄 (B)幼兒家庭背景資料

(C)幼兒的日記畫作品 (D)幼兒行為輔導紀錄 ~108-1

11.有關蒙特梭利(M. Montessori)教育學說的敘述，下列何者正確?

(A)認為智力是固定不變的

(B)主張教育應基於幼兒主動學習的動機

(C)強調幼兒發展潛能主要受先天遺傳影響

(D)隨時給幼兒正面的語言有助其自我概念的發展 ~109

12.下列何項符合早期療育中自然教學取向(naturalistic teaching approach)的敘述?

甲、須刻意安排仿真實自然的學習情境 乙、此教學取向的課程模式為目標模式
丙、教學目標須兼顧幼兒發展性和功能性的目標 丁、教學計畫須能自然地在幼兒家庭日常生活中執行 戊、分析幼兒生活環境，並將結果作為決定教學目標的參考依據

(A)甲乙丁 (B)甲丙戊 (C)乙丙丁 (D)丙丁戊 ~109

13.黃老師將與全班幼兒討論的戶外遊戲注意事項記錄在白板上。戶外遊戲時，小真說：「小木屋只能有五個人進去玩!」小晴接著說：「不對!老師說只能有四個人進去玩!」於是他們到白板前看規則。小晴笑著說：「你看!只能有四個人進去

玩!」小真看著 白板說:「對喔!是四個人!」 依據《幼兒園教保活動課程大綱》的六大核心素養，以上所述可以提供黃老師有關 二位幼兒哪一項素養的評量訊息?

(A)表達溝通 (B)關懷合作 (C)想像創造 (D)推理賞析 ~109

14.有關蒙特梭利教具的設計原則，下列何者正確?

- 甲、具自我校正功能
- 乙、具跨學科的統整性
- 丙、將抽象概念具體化
- 丁、各區教具設計是由繁入簡

(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁 ~110

15. 依據教育部頒布的《幼兒學習評量手冊》，王老師希望了解幼兒推理賞析評量指標一 「能依據特徵整理生活環境中的訊息，並找出特徵間的關係」。王老師觀察到下列的 幼兒行為表現，若依發展先後排序，較適合的順序為何?

- 甲、歸類:能將 10 塊形狀不同的單位積木依據積木照片放回櫃子
- 乙、比較及排序:能將 10 塊不同長度的單位積木從短到長排成一列
- 丙、分類及命名:能將 10 塊不同形狀的單位積木進行分類並做適合的命名

(A)甲乙丙 (B)乙甲丙 (C)乙丙甲 (D)丙乙甲 ~110

16.有關教學活動及其所運用教學原則的敘述，下列何者正確?

(A)在進行「我的身體」主題前，教師將扮演區布置成一個診所，這是「熟練原則」

(B)在進行「觀察大樹部位」的活動時，也引導幼兒觀賞樹的姿態和美感，這是「同時學習原則」

(C)在進行「認識小狗」主題時，帶領幼兒討論小狗在人們生活中扮演的角色，這是「自動原則」

(D)在進行「投擲活動」丟飛盤時，讓幼兒理解投擲飛盤的步驟並經常練習，這是「社會化原則」 ~110

17.下列有關學習區規劃的敘述，何者較為適切?

- 甲、科學區提供展示空間，呈現幼兒所做的觀察紀錄
- 乙、將美勞區豐富的素材分類置於容器內，以便幼兒拿取
- 丙、積木區安排在扮演區旁，方便讓幼兒運用兩區的教具
- 丁、學習區的教具櫃靠牆擺放，以便教師觀察每位幼兒的學習

戊、語文區設置在靠近門口處，方便幼兒閱讀繪本或使用語文區材料

(A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)甲丙戊 (D)乙丁戊 ~110

18.大班的小露在進行十字繡的縫工，她發現花樣的排列是依照藍—黃—紫的規則重複出現，此屬於何種數學邏輯概念?

(A)型式 (B)空間 (C)分配 (D)對應 ~110

19.陳老師在進行《三隻小豬》故事之前，請幼兒回想《七隻小羊》故事中小羊應付 大野狼的策略，並請幼兒在聆聽《三隻小豬》故事時，要注意故事中的小豬如何應付 大野狼。陳老師運用的教學方法較符合下列何項觀點?

(A)行為主義中的行為塑造技術 (B)多元智能理論中的專題研究
(C)合作學習理論中的共同學習法 (D)有意義的學習理論中的前導組織 ~110

20.下列何項資料可出現在教室內開放陳列的幼兒檔案中?

(A)幼兒用藥紀錄 (B)幼兒家庭背景資料
(C)幼兒的日記畫作品 (D)幼兒行為輔導紀錄 ~108-1

21.幼兒反覆將乒乓球丟在地上，觀察乒乓球落地的狀況後，說：「乒乓球很會跳，我很用力的時候，它跳得很高!」。依照皮亞傑(J. Piaget)的知識分類，幼兒透過 此行動建構何種知識?

(A)數學性知識 (B)社會性知識 (C)物理性知識 (D)概念性知識 ~108-1

22.下列何者較符應方案教學法的主要內涵?

(A)強調幼小銜接的歷程 (B)強調幼兒解決問題的能力
(C)重視幼兒身心靈的整體發展 (D)強調幼兒在學習區的自由探索 ~108-1

23.陳老師經常公開的讚美某位幼兒的禮貌行為，希望作為其他幼兒的楷模;而周老師 對於自己在幼兒面前的言行極為注意，避免帶給幼兒不好的示範。關於陳老師與 周老師兩人的做法，何者運用了班度拉(A. Bandura)的社會學習理論?

(A)兩位老師皆有 (B)兩位老師皆沒有
(C)陳老師有而周老師沒有 (D)周老師有而陳老師沒有 ~108-1

24.下列何者是教師需要具備的幼兒評量觀念? 甲、使用評量結果時必須謹慎，可對全班家長公開 乙、設計良好的評量應該是任何人都可以執行，且一次就可

下定論 丙、須尊重家長對幼兒表現所提供的證據，並用以檢視自己的觀察結果
丁、家長若覺得評量結果不符合幼兒的平常表現，教師可考慮重新評量
(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)丙丁 ~110

25. 下列戶外遊具何者最適合 2 歲幼兒?

(A)單槓 (B)翹翹板 (C)鞍式鞦韆 (D)垂直式滑竿 ~110

第貳部分、問答題 ~110

1.依據《幼兒園教保活動課程大綱》，請舉三個實例，將「感恩」的價值觀實踐於例行性 活動中。

2.簡單說明何謂幼兒的表現評量(performance assessment)?請以身體動作與健康領域的一個活動為例，簡述其活動目標、內容和方法及表現評量的實施方式。

3.依據「幼兒教保及照顧服務實施準則」，說明五項幼兒園作息規劃的原則。
~109

4.布朗菲布列納(U. Bronfenbrenner)提出生態系統觀點，寫出兩項此觀點針對幼兒發展及 學習的重要論述。近年來幼兒園老師發現幼兒的自理能力發展較慢，試分別從生態 系統理論的內三層系統推測此一現象發生的可能原因。 ~109

5.美美老師所帶的大班正在進行「搭車去旅行」的主題，其中有「旅行路線」的主要 概念，計劃帶領幼兒學習運用訊息類文本，蒐集可能的旅行地點、方式和路線等資訊， 然後再進行整理。

(1)何謂「真實評量」?

(2)美美老師可以利用哪些真實評量的方式來了解幼兒運用訊息類文本解決問題的情形?試寫出兩種。~109